

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 692 - الإثنين 30 إبريل 2012 م - 9 جمادى الآخرة 1433 هـ - ريالان

رانيري: نهائي كأس ولي العهد دليل تطور الكرة القطرية

جولة الحظوظ المتفاوتة للأندية القطرية بدوري الأبطال

تستاهل أمة الريان

رومينيغه: أوروبا بأكملها تقف خلف بايرن ميونيخ

شتالي: لا أعرف ماذا ينقص السد ليفوز ببطولة محلية!

ما السر وراء سحب «شارة الكابتن» من حسام غالي؟

سامي «المدرب».. نعمة أم نقمة على الهلال؟!

بيليه: نعم.. لن أعود للمنتخب البحريني!

في هذا العدد

يخوضها غدا بشعار «الخسارة ممنوعة»..

لخويا يؤدي تدريبه الأخير بجدة قبل موقعة الأهلي

طارق العتريس

وصلت مدينة جدة عصر امس بعثة فريق الكرة بنادي لخويا القطري استعداداً لمواجهة الأهلي السعودي غدا الثلاثاء في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا والتي ستقام في التاسعة الا ربعا مساء بتوقيت الدوحة.

وقد اختار الجزائري جمال بلماضي المدير الفني للخويا قائمة اللاعبين الذين سيشاركون في اللقاء وهم بابا مالك وكلود أمين لوكومونت وأحمد حاتمي في حراسة المرمى ودامي تراوري ومجيد بوقرة وموسى العلاق ومحمد موسى وصالح موسى وكريم بوضياف ولويس مارتن جونيور وعادل لامي وخالد مفتاح وحسين شهاب وأحمد ياسر المحمدي ومحمد مدثر وداجانو وبكاري كونيه ونام تاي هي وعلي عفيف ومحمد رزاق ولاسينا ديابي وإسماعيل محمد. وسيخوض لخويا اليوم تدريبه الاساسي بنفس توقيت اللقاء على ملعب عبدالله الفيصل بجدة.

ويترأس البعثة بلال وليد الهتمي رئيس جهاز الكرة وتضم الجهاز الفني بقيادة بلماضي والفرنسي جانو وجو ومدرب الحراس عزيز بوراس ووليد بخيت مدير الفريق وعدنان العلي المنسق الإعلامي وأحمد عباسي المسؤول الرياضي بالنادي ومبارك المطوع مسؤول الجماهير.. يذكر ان لخويا يحتل المركز الثالث بالمجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط بعد الاهلي وسباهان اللذين يتساويان برصيد 7 نقاط لكل منهما ولكن الاهلي يتقدم بفارق الاهداف «له 6 وعليه 4» ولسباهان «4 اهداف وعليه 3» ويسعى لخويا لتحقيق الفوز باللقاء او التعادل على اقل تقدير انتظارا للقاء الاخير بالجولة الاخيرة عندما يستضيف النصر الاماراتي بالدوحة يوم 15 مايو لكي يضمن احدى بطاقتي التأهل لدور الستة عشر.

طائرة خاصة تنقل الريان لطهران.. والآمال كبيرة قاريا ومحليا

محمود الفضلي

وفرّت إدارة الريان طائرة خاصة لتنقل الفريق الى العاصمة الإيرانية طهران لمواجهة الاستقلال هناك يوم بعد غد الاربعاء لحساب الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا، وهي المباراة التي بمقدور الرهيب ان يحسم منها أمر تأهله الى الدور ثمن النهائي من البطولة القارية في حال عاد من ازادي بالانتصار.

ورأت إدارة الريان ان تأمين نقل الفريق الى طهران بتلك الكيفية ما من شأنه أن يقلل حجم الجهد الذي يبذله اللاعبون خلال السفر بالطريقة التقليدية، جراء الحاجة الماسة لكل مجهود العناصر الريانية المقبلة على معتركات كبيرة تتمثل باستكمال مشوار دور المجموعات من دوري الابطال خلافا لبدء مشوار المنافسة بكأس سمو الامير، ناهيك عن حجم الضغوط التي واجهها الفريق في الفترة الاخيرة بعدما تداخلت المعتركات والجبهات لتجبر الفريق الرياني على خوض مباراة كل ثلاثة ايام تقريبا، وبالتالي فإن أي زيادة في حجم الضغوط ربما يُلحق الإصابات باللاعبين.

ويأتي توجه الإدارة بغية إعانة الفريق على تحقيق المزيد من الالقاب بعدما حصدوا لقب كأس سمو ولي العهد، وباتت الانظار شاخصة على أكثر من جبهة واكثر من معترك قادم سواء على الصعيد المحلي او الصعيد القاري.

برنامج الحكم يختار خميس الكواري أفضل حكم

عبدالعزيز أبوحمر

حصل الحكم الدولي خميس محمد الكواري على لقب أفضل حكم في قطر موسم 2012/2011 باختيار برنامج الحكم الذي تبثه قناة الكأس.

وأعلن البرنامج الذي يقدمه الإعلامي المعروف بدر بلال عن اختيار طاقم يضم خميس الكواري والمساعدين سالم النعيمي وطالب سالم ليكون الطاقم الأفضل في الموسم.

وحصل الكواري البالغ من العمر 29 عاما على الشارة الدولية في يناير الماضي واختير على الفور كحكم نخبة في آسيا ومن ثم دخل حكما رابعا في عدد من البطولات والمنافسات القارية مثل التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014، ودوري أبطال آسيا 2012 وكأس الاتحاد الآسيوي 2012.

وقاد خميس هذا الموسم 15 مباراة في دوري نجوم قطر إلى جانب قيادة المباراة الفاصلة بين أم صلال ومعيذر ليصبح إجمالي المباريات التي قادها 16 مباراة وهو العدد الأعلى من بين جميع الحكام ونفس عدد المباريات التي أدارها الحكم الدولي عبدالله البلوشي. ومن أبرز المباريات التي قادها الكواري كان لقاء لخويا والجيش في القسم الأول لدوري نجوم قطر موسم 2012/2011 وكان اللقاء الرسمي الأول في تاريخ الناديين، وقاد أيضا وللمصادفة لقاء الفريقين في الدور الثاني.

مغني: لن ألعب إلا إذا كنت جاهزا ١٠٠٪

ناصر الحربي

أعرب الجزائري مراد مغني لاعب فريق الخور عن أمنيته في ان يكون جاهزا للعب مع الخور في المواجهة القادمة التي يخوضها فريقه أمام الجيش في المرحلة الرابعة من كأس سمو الأمير المؤهلة للمربع الذهبي للبطولة، غير انه أكد حرصه على التأكد من حقيقة إصابته، ثم تجهيز نفسه للمواجهة خصوصا – كما قال – انه يرغب بان يكون متواجدا في المواجهة المهمة أمام منافس كبير كالجيش بعد ان تجاوز فريقه منافسه قطر في المرحلة الثالثة للبطولة، مضيفا في حديث له لـ«استاد الدوحة» انه حريص على استعادة مستواه المعروف عنه بعد ان غاب طويلا عن الملاعب، وحريص ايضا على ان يكون في جاهزية بدنية وفنية تمكنه من خدمة فريقه الجديد الذي – كما قال – لا يعرف بعد إن كان سيستمر معه في الموسم المقبل أو سيعود الى فريقه أم صلال الذي أعاره للخور.

وكان مغني الذي لعب للخور أمام الأهلي للمرة الأولى في آخر مواجهة بدوري النجوم وتألق خلالها وفاز بجائزة أفضل لاعب في المواجهة قد غاب عن المواجهة الأخيرة امام قطر بالرغم من انه كان ضمن التشكيلة الأساسية للفريق قبل المواجهة، وبرر مغني غيابه بأنه كان بسبب شعوره بألام في العضلة الضامة، وانه رغم رغبته الشديدة في خوض المواجهة لم يكن يريد المخاطرة، مؤكدا أنه يريد اللعب وهو جاهز مائة في المائة – 100 % كما قال – ولذلك فضّل إشعار المدرب بيران بما شعر به من آلام ليتفهم بيران الأمر فكان استبعاده عن التشكيلة باللحظات الأخيرة قبل المواجهة.

عبدالرحمن الخليفي: لوشانتر مستمر حتى نهاية عقده

نزار عجيب

أكد عبدالرحمن الخليفي عضو مجلس ادارة النادي العربي والمنسق الاعلامي ان المدرب الفرنسي بيير لوشانتر مستمر مع الفريق حتى نهاية عقده نافيا ان يكون هنالك أي اجتماع عقد بشأن مناقشة وضعه مع الفريق العرباوي، مشيرا الى ان لوشانتر سيتواجد مع الفريق في مباراتي بني ياس الاماراتي يوم الاربعاء وامام الاتحاد جدة في الجولتين الخامسة والسادسة لدوري ابطال اسيا.

وكانت هنالك بعض التكهنات عن مغادرة لوشانتر لفريق العربي عقب لقاء الغرافة من اجل قيادة منتخب السنغال، الا ان المدرب اكد ايضا ان عقده مع الاتحاد السنغالي من اجل تدريب اسود التيرانغا سيكون اعتبارا من 21 مايو القادم، وبالتالي ليس لديه أي تعارض بشأن انهاء موسمه الحالي مع فريق العربي الذي كان قد قدم اليه قبل ثلاثة اشهر خلفا للوطني عبدالله سعد.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

خالد الكواري: الجولة تهدف إلى نشر ثقافة الحضور في الملعب..

انطلاق جولة كأس سمو الأمير في المدارس القطرية

انطلقت يوم أمس الأحد جولة كأس سمو الأمير في المدارس للترويج لمباريات كأس سمو الأمير والتي تأتي ضمن الحملة الترويجية التي يقوم بها الاتحاد القطري لكرة القدم إلى أغلى الكؤوس.

وقال خالد مبارك الكواري مدير ادارة التسويق بالاتحاد القطري لكرة القدم بأن برنامج جولة كأس سمو الأمير تم التحضير له منذ فترة حيث يشمل زيارة للمدارس والوزارات ومؤسسات المجتمع المدني لدعوتهم لحضور مباريات كأس سمو الأمير وخصوصا نهائي أغلى الكؤوس الذي سيقام في استاد خليفة الدولي في 12 مايو 2012.

وأكد الكواري أن جولة كأس سمو الأمير هي أول فعاليات كأس سمو الأمير حيث ستكون هناك سبع فعاليات اخرى سيتم الإعلان عنها تباعا للترويج لبطولة كأس سمو الأمير حيث تأتي هذه الفعاليات في اطار الخطة العامة التي قامت ادارة التسويق بوضعها وتمت الموافقة عليها من قبل اللجنة المنظمة لكأس سمو الأمير، وتأتي هذه الجولة برعاية متاجر فيفتي ون أيست وهي فرصة مناسبة لشركائنا بأن يكونوا متواجدين معنا في جميع الأحداث والفعاليات التي نقوم بتنفيذها بمناسبة كأس سمو الأمير.

وقال بأن تواجد الكأس الغالية في مدرسة الاحنف الإعدادية المستقلة ومدرسة الوكير النموذجية للبنين يأتي في اطار التواصل مع القطاع التعليمي الذي نعتبره قطاعا مهما بالنسبة لنا ونحاول من خلال هذه الجولة تعريف طلبة المدارس والهيئة التعليمية في المدارس بتعزيز مفهوم حب كرة القدم ونشر ثقافة الحضور الجماهيري في الملعب وهذا ما نسعى إليه في اطار برنامج تم وضعه مع المدارس وهو برنامج أصدقائنا في المدارس ومن هنا أحب أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ كايد سعد المهندي مدير مدرسة الاحنف على هذا الاستقبال والاستاذ وداد الباكر وعلى منحنا فرصة للالتقاء مع الطلبة.

خطوات رائدة لصناعة مستقبل الرياضة القطرية


المهندس هلال جهام الكواري
رئيس مؤسسة أسباير زون

تواصل مؤسسة أسباير زون سعيها الدؤوب لتحقيق الأهداف المستقبلية التي وجدت من أجلها كواحدة من الجهات الرائدة التي تسهم في صياغة مستقبل الرياضة القطرية وترجمة الرؤية التي وضعتها حتى عام 2015 كمؤسسة رائدة في تحقيق التميز ووضع البنى التحتية الرياضية ذات المستوى العالمي الى الحد الذي يجعل من الدوحة عاصمة الرياضة العالمية.

واذا كانت مؤسسة أسباير قد وضعت ضمن اولوياتها تأمين فرص التمتع بأنماط الحياة الرياضية الصحية لشبابنا والمقيمين على أرضنا، فإن مستشفى «سبيتار» هو أحد ثمار هذا التوجه كونه أول مستشفى متخصص في جراحة العظام والطب الرياضي في المنطقة، حيث تم اعتماده رسميا في عام 2009 من قبل الفيفا كمركز طبي متميز في كرة القدم.

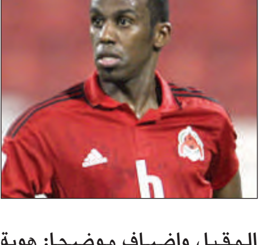
وتواصلا مع المبادرات العديدة التي قام بها لإظهار الوجه المشرق لما يوفره للرياضيين من رعاية صحية لائقة وفريدة، فإن مستشفى «سبيتار» لجراحة العظام والطب الرياضي يواصل تحضيراته لاقامة احتفال في العاشر من الشهر المقبل تقديراً للجهود التي يبذلها الممرضون والممرضات في جميع أنحاء العالم حيث يأتي هذا الاحتفال بمناسبة اليوم العالمي للتمريض، الذي يوافق اليوم الثاني عشر من شهر مايو من كل عام، حيث يتواكب مع الذكرى السنوية لميلاد فلورنس نايتنغيل الذي يعد احد أهم مؤسسي علم التمريض الحديث، إذ تتركز احتفالية «سبيتار» هذا العام على التمريض في مجال الطب الرياضي.

مصيره سيتحدد بعد كأس الأمير.. مشعل مبارك:

انضمامي لفريق الغرافة «كلام جرايد»!

طارق العتريس

أكد مشعل مبارك لاعب نادي الريان ان هناك مفاوضات بينه وبين عدة اندية قطرية رفض الكشف عنها للانضمام لصفوف أي منها، من بينها الغرافة مشيرا الى ان كل ما يتم نقله عن انضمامه للغرافة لمدة موسم مجرد كلام جرايد - على حد قوله - ولم يصدر على لسانه لاحد، ما يعني انه لم يتعاقد مع الغرافة واضاف قائلا: اريد ان اعرف من هو المصدر الذي اعلن انضمامي لفريق الغرافة، خاصة انه لا يوجد اتفاق رسمي حتى الان.



وقال مشعل في تصريح لـ«استاد الدوحة»: جميع الاندية تفاوضني ولا استطيع ان احدد لأي ناد سألعب بصفوفه في الموسم المقبل واضاف موضحا: هوية النادي الذي سألعب في صفوفه ستتضح بعد نهاية كأس الامير خاصة ان عقدي مع نادي الريان ممتد حتى نهاية مايو ولن اكون معه في الموسم القادم بعد ان قضيت معه 3 مواسم وفزت خلالها بكأس الامير مرتين باخر موسمين وادارة النادي - والكلام لمشعل - لم تقصر معي ولكنني ارتأيت ان يكون هذا الموسم هو الاخير ولا توجد بيني وبين الادارة أي مشاكل بدليل تواجدي مع زملائي اللاعبين خلال احتفالات النادي بالفوز بكأس سمو ولي العهد الامين.. وعن المكان الذي يتدرب فيه حاليا قال مشعل: نظرا لانني موقوف من النادي فانني اتدرب تحت اشراف فرانك وجوفاني مدربي اللياقة في المنتخب الوطني لكي احافظ على لياقتي وختم مشعل مبارك تصريحه بتوجيه التهنئة الى الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني وادارة النادي وجميع اللاعبين على الانجاز الاول للفريق في الموسم الحالي بفوزه بكأس سمو ولي العهد وتمنى ان يحالف الريان التوفيق في الفوز بلقب كأس سمو الامير للموسم الثالث على التوالي.

ماذا لو صحت صفقة التبادل مع لخويا بقدوم رزاق؟

سبستيان استنفد كل شيء مع قطر وحان وقت الرحيل

ناصر الحربي

هو السؤال الذي يجب ان يجيب عليه لاعب دولي متميز مثل سبستيان سوريا ومفاده.. أين انت من مستواك السابق ايها المهاجم المقاتل؟.. حتى وان كان في الواجهة باعتباره لايزال هداف اللاعبين المواطنين في دوري النجوم.. ولا بأس ان يشترك في الإجابة معه على التساؤل المهم من يهمهم أمر اللاعب والعنابي باعتباره أحد لاعبي العنابي الاساسيين الذين ننتظر منهم الكثير في الفترة القادمة بالتصفيات النهائية لكأس العالم 2014، بالطبع ذلك مهم حتى نصل لتفسير منطقي لما يحدث للاعب مهم مثله حتى وان كنا ندرك تماما أن تراجعه يرتبط بتراجع فريقه قطر في الموسم الأخير الذي ودعه بإخفاق كبير، غير ان ما يهمنا هنا ليس الفريق قطر فقط باعتبار ان القائمين عليه يستطيعون إخراجه من كبوته والإعداد لموسم قادم أفضل، بل المهم هو نجمه سبستيان ايضا باعتباره لاعبا مهما في صفوف العنابي.

سبستيان وكما يعلم الجميع يبدو بعيدا عن مستواه تماما، فليس هذا سبستيان المهاجم المقاتل الذي ظهر مع الغرافة ثم قطر لمواسم عديدة، قبل ان يظهر بمستوى باهت في الموسم الأخير وقبله في الموسم الفائت.. وإن برز احيانا في بعض المواجهات، حتى وان كان قد برّر ذلك في حوار أجرته «استاد الدوحة» معه بالعدد قبل الفائت بافتقاده لصانع أهداف مثل البرازيلي مارسينهو الذي أُصيب وابتعد عن الفريق هذا الموسم، فمثله مبرر يبدو واهيا.

ولأننا نبحث عن مصلحة لاعبنا الدولي سبستيان ومصلحة العنابي فيجب القول بأنه يبدو قد استنفد كل شيء مع فريقه «قطر» ولم يعد هناك ما يعطيه لفريقه الذي ارتبط اسمه به أكثر مما أعطاه من قبل،.. ووفقا لذلك فإن التغيير - كما نرى - هو المسلك الذي يجب ان يسلكه - أعني الانتقال إلى ناد آخر - وهو ما يجب ان تتفهمه إدارة قطر، لأن فيه الفائدة له ولناديه قبله، فهو لن يجد ذاته بعدها كما وجدها من قبل ولن يُعطي كما أعطى مهما حدث من تحفيز له، فيما ناديه وفريقه سيجد لاعبا محليا آخر يتعاقد معه ليحل محله إن حرص على البحث عنه لكي يقدم له أفضل مما يقدمه سبستيان الذي بدوره سيقدم لفريق آخر إذا ما انتقل افضل مما يقدمه لقطر.

وهنا أتمنى ان يكون الخبر المتداول عن صفقة التبادل بين قطر ولخويا بقدوم محمد رزاق لقطر وذهاب سبستيان للخويا صحيحا ففي الصفقة فائدة للاعبين «سبستيان ورزاق» وللعنابي أولا خصوصا ورزاق لم يعد خيارا اساسيا للمدرب جمال بلماضي ويحتاج للعب لناد آخر، وكل من رزاق وسبستيان دون أدنى شك يعتبر أمرهما مهما لنا جميعا، فهل يتحقق ما نتمنى حتى يستفيد قطر وسبستيان مما سيحصل وحتى رزاق ولخويا ايضا؟.. سيبقى التساؤل موضوعا على طاولة المعنيين بالأمر.

السيلية يكرم فريقه الكروي الصاعد للأضواء

عصام الحجر

يحتفي مجلس إدارة نادي السيلية الليلة بفريقه الكروي الأول الذي نجح في حسم بطولة دوري الدرجة الثانية وظفر ببطاقة الصعود المباشرة لدوري النجوم بجدارة عقب موسم وحيد بقيادة المدرب الألماني شتيلكه.

وستكرم الادارة الجهازين الفني والاداري واللاعبين تقديرا لجهودهم الكبيرة وتكاتفهم حتى تحقق الهدف.

ومن المتوقع ان يحضر حفل التكريم الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس النادي ونائبه عبدالله العيده وأمين السر محمد بن علي المري وأمين الصندوق محمد شفيع المري.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

ذهب بيب.. بقي غوارديولا

نَفَس بيب غوارديولا قصير.. فقبل أن تمضي اربع سنوات على تعيينه مدرباً لبرشلونة استقال، على أمل أن يخلد لبعض الراحة بهدف إعادة شحن بطارياته على حد قوله «والمدرب يحتاج الى الشعور بأنه قوي لكي ينقل الحيوية الى لاعبيه».. وفور الاستقالة التي أعلنها يوم الجمعة الماضي راح الكثيرون يشرحون ويشرّحون أسبابها من دون أن يكتفوا بما قاله صاحب العلاقة بالذات.. تخمينات عدة ممكنة، والتخمين الوحيد الذي ينافي الموضوعية هو أنه استسلم لإغراء المال الوفير الذي «قد» يكون لوح به تشلسي أو الاتحاد الإنجليزي أو «...».

إقليم كتالونيا له حكومة مستقلة.. هو أشبه بجمهورية، مساحتها صغيرة «31 ألفاً و950 كم مربعا» وتعدادها السكاني كبير «أكثر من 7 ملايين و500 ألف نسمة».. وللإقليم ناد ينتمي اليه معظم الكتالونيين لأنه يمثل رمزاً لنضالهم ومعقلاً لطموحاتهم ومنهلاً لثقافتهم هو أف سي برشلونة.. في هذا النادي ترعرع غوارديولا، وشب، وانتزع الألقاب، وتألق في مركز صانع الألعاب، وصار شهيراً وقائداً للفريق وكذلك للمنتخب.. وبالتالي، لا يمكن لأحد أن يتصور أن غوارديولا سيضحك على ذقن أبناء جلدته الكتالونيين لينضم بعد اسابيع قليلة الى هذا النادي أو الى ذاك المنتخب.

يحتاج الى التخلص من سموم الإنهاك الفكري والبدني والنفسي والتوتر والتشنج التي لصقت بأوعيته الدموية يومياً وعلى مدى نحو أربع سنوات.. يبغي الاستفادة من إجازة السنة السابعة، فإذا ما اراد الارتباط بجهة ما مستقبلاً فلن يتم ذلك قبل 12 شهراً.. إنه ملك كتالونيا غير المتوج، وفي جيبه من المال ما يكفي أحفاد أحفاده، مع التذكير بما رواه بعض النقاد حول الـ«شيك على بياض» الذي وضعته إدارة برشلونة تحت تصرفه لإقناعه بالبقاء مدرباً.. ومن يملك الملايين وهو ملك لا يقبل بأن يضاعف ثروته حتى يغدو منبوذاً.

ولكل قدراته.. الاسكتلندي أليكس فيرغسون، مثلاً، يعيش يومياً ومنذ اكتوبر 1986 الى الساعة داخل فرن اسمه مانشستر يونايتد، وقاده حتى الساعة في 1443 مباراة.. والفرنسي أرسين فينغر دخل معمعة أرسنال منذ سبتمبر 1996 وقاده حتى الساعة في 900 مباراة.. ثبتا في مركزيهما وبقيت أعصاب كل منهما في ثلاجة.

أما مجموع مباريات غوارديولا مع البرشا فهو 242 مباراة «175 فوزاً، 46 تعادلاً، 21 خسارة».. المباريات قليلة نسبياً ولكن الغلة هائلة.. قاد الفريق الى 13 لقباً محلياً وأوروبياً وعالمياً وجعله واحداً من أحلى الفرق في تاريخ اللعبة إذا لم يكن أحلاها على الإطلاق.

تعيين تيتا فيلانوفا مدرباً للفريق خلفاً لغوارديولا خيار منطقي وذكي وطبيعي لأنه صديقه وكان مساعداً له وسيبقى وفياً لفلسفة «الفكر والأسلوب والكرة»، وهو الذي اقنعه بضرورة التحول في مباريات كثيرة من 3/3/4 الى 3/4/3.. وبالتالي، فإنها عملية انتقالية نموذجية.. ذهب بيب وبقي غوارديولا.

برشلونة جديد مع تقني جيد ومرب ممتاز.. لعب مع فرق عدة وكان معظم الوقت احتياطياً.. وكان طبيعياً أن يتحول بعد الاعتزال نحو إعداد اللاعبين الجدد.. محطته كانت «لا ماسيا»، ومن تلامذته ميسي وبيكيه وفابريغاس.. ثم جاء غوارديولا وعمل مع فريق برشلونة «باء»، وعندما صار مدرباً للفريق الأول مكان فرانك رايكارد اختار فيلانوفا مساعداً له فتوطدت العلاقة بينهما، وعاش غوارديولا بالذات فترة عصيبة عندما علم بأن فيلانوفا مصاب بورم في الغدة اللعابية وقد أجريت له عملية ناجحة في نوفمبر الماضي.. ويقال إن غوارديولا كان يتصل هاتفياً بمساعده الموجود في المستشفى عندما كانت الأمور تسوء في هذه المباراة أو تلك ولاسيما في الشق الدفاع ليستمزج رأيه.

عرف الكثيرون باسم فيلانوفا للمرة الأولى في مناسبة مباراة الإياب للكأس الإسبانية السوبر في 17 اغسطس الماضي حين وضع مدرب ريال مدريد جوزيه مورينيو أصبعه في عين فيلانوفا.. وما بين مدرب اسباني أمضى معظم وقته كلاعب على مقعد الاحتياطيين وبين مدرب برتغالي لم يكن لاعباً اساسياً ولا احتياطياً في أي فريق فإن صفحة جديدة فتحت.









كأس تميم

كأس تميم كرنفال وطني محلي حقيقي، اضاف لوحة جمالية على كرة القدم القطرية في يوم الخميس الموافق 26 من ابريل 2012.

الكلمة العليا للعراقة على الحداثة توج النهائي بأعرق الاندية القطرية الرهيب الرياني «البطل» والزعيم السداوي «وصيف» البطل.

لم يسمحوا للحداثة المتمثلة بأندية العسكر الحديثة «لخويا» بطل الدوري و«الجيش» وصيف دوري النجوم لهذا العام بالتواجد في اغلى البطولات. البطل والوصافة في «كأس تميم» جديدة غير مطابقة للدوري العام ولا نسخة العام الماضي من كأس ولي العهد، وهذا ان دل فيدل على مدى الندية الحقيقية في ارض الملعب.

اجمل ما كان في النهائي حضور راعي الحفل ولي عهدنا الامين «الشيخ تميم بن حمد آل ثاني»، اضافة الى جمالية الجمهور الرياني على وجه التحديد.

جمهور الريان «غير»، هم من جلبوا «التعادل» بهتافاتهم وهم من رفعوا «كأس» البطولة بتسديدهم ركلات الحظ مع كل لاعب تقدم لهذه المهمة المصيرية في الوقت القاتل. جمهور الريان الرقم «واحد» في هذا الحدث، الذي جعلنا نعيش معهم بمختلف انتماءاتنا الرياضية، نقف وقفة احترام وتقدير لهم، الاماني والدعوات خالصة، تدعو الله الا يردهم خائبين، لانهم يستحقون الانتصار والفرحة. في هذا الحدث شاهدنا «العنصر النسائي» يشجع وفي الاحتفال يتجولون ويلتقطون الصور مع اسود الريان في ارض ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ساحة الحدث.

وهذا يحسب للجنة المنظمة التي استطاعت ان تستقطب العائلات وتجعل من قمة الاحتفاليات الرياضية القطرية، مكانا خصبا لقضاء افضل الاوقات الصحية الجميلة لتبقى في الذاكرة ويحرصون على التواجد بها «سنوياً».

جمهور الريان جميل ورائع جعل من ملعب المباراة تحفة من التشجيع الاوروبي بنكهة «ريانية قطرية» يصعب تواجدها مع أي فريق آخر. الريان لا يخرج من موسم الا وفي سجله بطولة من «كأس الامير» لموسمين والان «كأس تميم» وقد يقتنص «كأس الامير» لهذا العام وينهي الموسم بأغلى البطولات على قلب الشارع القطري. المطلب الاكبر للادارة الريانية «الدوري» القطري واسود الريان قادرون على فعل هذا في موسم 2012.

المواطنون «أون».. المحترفون «أوت»

في هذا النهائي اثبت اللاعب المواطن «القطري» أنه هو صاحب المعدن الاصلي والافضل ولا يقارن بغيره من محترفين يقدرون بالملايين «مالياً» وهم يقدرون بملايين «فعلياً».

فعلها النجم «جارالله» بهدف التعادل الذي جعل من هذا المهاجم، الرقم «واحد» في قلوب جمهور الريان لسنوات قادمة، ولن يرضوا بجلوس هذا النجم على دكة البدلاء مجدداً.

فلا يقارن بأي من مهاجمي الريان، اللاعب «القطري» الذي لعب بالروح والحماس وهو مستقبل الريان والمنتخب لو اعطي الفرصة كاملة طوال الموسم. القطري الاخر «خلفان» الذي كان له الفضل في هدف السد الاول والتحركات الجميلة طوال شوطي المباراة.

ولا ننسى ابناء قطر من اهل الريان، كان حماسهم واداؤهم فوق هام السحب، من الشاب «عبدالله عفيفة» الى «يونس علي» خط وسط الريان النشيط جداً. وفي وقت كان المحترفون نكسة وانتكاسة وحملا ثقيلا على عيال الذيب وفي بعض الاوقات على الرهيب الرياني.

التبديلات

وفق الريان بقيادة «اغيري» في التبديلات من «حامد اسماعيل» و«جارالله» رغم تأخره كثيراً لكن كان موفقا فيهما.

اما تغييرات «فوساتي» اثناء المباراة فكانت لصالح الريان قلباً وقالباً اثناء المباراة وفي وقت ضربات الحظ الترجيحية.

لم يحالف فوساتي التوفيق الذي انتهى مع البطولات الخارجية وفقدها في الاستحقاقات المحلية بشكل كبير جداً. التغيير النكسة بإدخال «كيتا» الذي قلب المباراة على فريقه وتسبب في «خطأ» ادى الى الهدف والتغيير الاخر بإنزال «محمد عبدالرب» الذي اضاع الركلة الترجيحية التي كان واضحا ضعف التركيز والتسديد فيها.

الحراسة

كل من يتابع مسيرة الفريقين يؤكد التفوق في ركلات الجزاء للصقر «محمد صقر»، والكل يجمع ان حراسة الريان اقل مستوى من «باري» و«سعود» في الكثير من اوقات الموسم الرياضي القطري هذا العام تعرضوا للانتقاد الكبير اعلامياً وجماهيرياً.

لكن خابت كل التوقعات والتكهنات وكان «باري» على الوعد اثناء ركلات الحظ الترجيحية، وكان كالاسد الذي انقض على الفريسة بكل حرفية.

صقر كان متباهيا ومغرورا كما هم لاعبو السد بعد الاسيوية والعالمية، لم يستطيعوا الرجوع الى ارض الواقع. محمد صقر عند وقوفه بين الخشبات الثلاث اثناء ركلات الحظ، تجد الثقة العمياء بنفسه والسيرة الذاتية العالمية امام عينيه، جعلته كما «سوبر مان» بلا تحركات «سوبر».

وهذا مصير الثقة الزائدة، طارت «الكأس» الى الرهيب المهيب الرياني «سوبر» كأس تميم.

الحكم

لنقف وقفة احترام وتقدير لطاقم الحكام القطري الموفق جداً في هذه المباراة المصيرية، اولهم حكم الخط حامل الراية الصغير عمراً الكبير اداء الحكم القطري «طالب سالم»، الذي الغى هدف الريان الاول بداعي التسلل في الدقيقة 57 من عمر المباراة.

وصادق على القرار حكم الساحة القطري «بنجر الدوسري» ولم يهب «طالب سالم» جمهور المهيب الرياني بل قال كلمة الحق وطبق القانون رغم صعوبة الحالة وصعوبة الجمهور عشاق هذا الفريق المتسلل. لنفرح بوجود طاقم حكام قطري بهذا القدر من الجدية بعيدا عن المجاملات والخوف، بل حكام قبلوا التحدي في هذه المهنة الصعبة جداً في العالم والعالم العربي على وجه الخصوص. كفو والله يا حكام قطر.

تهانينا

مبروك للشيخ «عبدالله بن حمد آل ثاني» رئيس النادي على هذا الفوز المستحق والى السيد «علي النعيمي» وادارة الريان الواعية والسيد «اغيري» واسود الريان وجماهير الريان العريقة يستحقون كبرى البطولات محلياً وقارياً وهم اهل لها.

بلاك بيري:

الشيء بالشيء يذكر، بعد هزيمة ريال مدريد امام بايرن ميونيخ بركلات الترجيح، انتشرت هذه الطرفة وأحببت اشارككم اياها.

«كلف ريال مديد، رونالدو 94 مليونا وكاكا 65 مليونا، اما منصور مفتاح فكان يلعب ببلاش وعمره ما ضيع بلنتي، كبييييير يا منصور يا بوتميم».

والريان انجب لنا منصور مفتاح في الزمن الجميل واليوم ينجب لنا ابن المري «جارالله» كبير يا ريان يا معقل الاسود ذات المعدن الاصيل.

سمو ولي العهد توج الريان في كرنفال بهيج..

كأس تميم في «قبضة» الرهيب

نال الريان الشرف مرتين بعدما تسلم من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الأمين، الكأس الغالية التي تحمل اسم سموه، قبل ان يحظى مع السد بشرف مصافحة راعي المباراة النهائية التي جرت على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وسط حضور جماهيري غفير أمّ مدرجات الملعب، لتكتمل أطراف العرس الكروي في العرض الختامي لأولى البطولتين الغاليتين.

الرهيب طوى عناد السد في الوقت الاصلي عندما عاد للمباراة بهدف تعادلي متأخر للاعبه البديل جاراللـه المري، رد به على أسبقية السد من خلال أفضل لاعب في المباراة خلفان إبراهيم، ليحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية في فصل جديد من الإثارة والندية، ليبتسم الحظ للريان ويفوز بفارق ركلة، ليتوج بطلا للمرة الرابعة في تاريخه، مجسرا الفارق مع السد الى لقب واحد على لائحة شرف سجل الابطال، اذ بقي الزعيم في الصدارة بالتتويجات الخمسة، في حين فك الرهيب الشراكة مع الغرافة وقطر الحاصلين على ثلاثة القاب لكل منهما.

نسخة جماهيرية.. مثيرة

عرفت النسخة الثامنة عشرة من كأس ولي العهد حضورا جماهيريا مقنعا في نصف النهائي، ورائعا في النهائي الذي بدا وكأنه كرنفال كروي احتفت خلاله الكرة القطرية بالضيف الكبير سمو ولي العهد الامين الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، انطلقت بعده الافراح الريانية بالكأس التي اشتاقت لها ام الأفاعي بعدما غابت عن عرين الاسود قرابة أحد عشر عاما، على اعتبار ان الريان توج باللقب في المرة السابقة عام 2001.. لتنهال التبريكات على سمو الشيخ عبداللـه بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان واعضاء مجلس الإدارة واعضاء مجلس الشرف، في حين خرجت جماهير السد بحسرة لكنها ظلت مرفوعة الرأس مدركة أن فريقها فعل كل ما عليه، وكان قاب قوسين او أدنى من نيل اللقب السادس، بيد ان رأس جاراللـه المري حرمهم من التتويج، وجير اللقاء الى ركلات الجزاء التي ابتسم فيها الحظ للريان بعد أن اهدر محمد عبدالرب الركلة الوحيدة الضائعة من الفريقين.

الإثارة الكروية التي كانت عنوانا لنصفي النهائي.. تواصلت في نهائي البطولة التي يرى المراقبون والمتابعون انها ربما تعد من افضل النسخات خصوصا من الناحية الفنية بتقارب المستوى بين الفرق، بدليل أن الحسم سواء في نصف النهائي او النهائي، جاء بجزئيات صغيرة واهداف متأخرة.. فيما عرفت البطولة عنصر الحداثة بمشاركة فريق الجيش لأول مرة منذ تأسيسه، بعدما حل وصيفا لبطل دوري نجوم قطر فريق لخويا الذي سجل الظهور الثاني في البطولة والخروج الثاني ايضا من نصف النهائي.

«استاد الدوحة» في الحدث

وكما كانت «استاد الدوحة» قد أعدت لتقديم المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد ملفا شاملا، ها هي تعود لتقدم ملفا جديدا يشمل حوصلة لكل كبيرة وصغيرة عن النهائي، حيث رصد لآراء طرفي المباراة النهائية وافراح الريان المتوج باللقب الغالي، خلافا لتحليلات فنية ورقمية للنهائي وللبطولة بشكل عام بعدما أظهرت النسخة الثامنة عشرة مستجدات كبيرة على مستوى تاريخ البطولة التي انطلقت لأول مرة عام 1995.. بالإضافة الى آراء محايدين في البطولة بشكل عام وفي النهائي على وجه الخصوص.

كما تضمن الملف تصريحات للمدربين الاورغوايانيين خورخي فوساتي مدرب السد وديبجو اغيري مدرب الريان، خلافا لتصريحات اللاعبين وخصوصا المتوجين باللقب واراء اخرى تخص البطولة بشكل عام.







أعانه على عبور الجيش.. وأعاده لمباراة السد في نهائي كأس ولي العهد

الريان بطل الوقت



محمود الفضلي

بضع ثوان فقط كان السد وأنصاره ينتظرون مرورها كي تُعلن عن تتويجهم ابطالا لكأس سمو ولي العهد.. الساعة تسير ببطء شديد، فكأن تلك الثواني أضحت دقائق كي تستوعب تنفيذ ركلة ثابتة احتسبها الحكم بنجر الدوسري للريان انبرى لها تاباتا في محاولة يائسة منه لإنقاذ مستواه في المباراة وهو يشارك بقدم واحدة من شدة الإعياء.. ولما أرسلها المايسترو البرازيلي، كان هناك زميل له شارك بديلا لبضع دقائق وهو جارالله المري الذي لم يستطع ان يزيح علامات الغضب من على محياه من الورطة التي وضعها فيه مدربه دييجو اغيري الذي لم يمنحه سوى تلك الدقائق القليلة وطالبه بصنع الفارق.. ذهبت الكرة مقوسة فوق الرؤوس، وإذا بأعلى خصلة من شعر جارالله الكثيف تصيب الكرة وتترك الحارس السداوي محمد صقر يمسك الهواء بينما ذهبت الكرة الى الشباك، فجأة انقلبت الامور رأسا على عقب، فالأفراح السداوية أضحت أتراحا، فيما جن جنون جمهور الريان الذي لم يجد حتى طريقة للتعبير عن الغبطة والفرح بتلك العودة التي جاءت قبيل ثوان فقط من الوقت بدل الضائع.. اغيري الذي ظل طيلة الفترة السابقة مطبقا فمه.. عاد عقب الهدف يفغر فاهه كله الى أقصى مدى له حتى بات قادرا على التهام مواطنه الاورغوياني الآخر خورخي فوساتي مدرب السد.

أمل يتجدد ثم يتبخر

صحيح أن الصدمة كانت كبيرة على السد إدارة وجهازا فنيا وجماهير من ذاك التعادل الرياني.. بيد ان عيال الذيب لم يكونوا قد خسروا الرهان بعد، على اعتبار ان الفريقين احتكما الى ركلات الجزاء الترجيحية لتفك الاشتباك التعادلي بهدف لمثله.. وصحيح ان الحسرة انتابت الثلاثي خورخي فوساتي ثم ممادو نيانغ وخلفان إبراهيم.. الأول عض بالنواجذ على أخطاء ارتكبها على مستوى التبديلات، فيما كانت حسرة نيانغ وخلفان على فرص تم إهدارها امام مرمى عمر باري خلال الدقائق العشر الأخيرة التي رمى خلالها الريان بكل قواه في الامام بحثا عن التعديل، فالفرص التي سنحت لهذا الثنائي كانت إحداها كفيلة بقتل المباراة او حسمها لعيال الذيب.. رغم كل تلك الحسرات، الا ان ابناء الزعيم كانوا ينظرون الى محمد صقر الحارس الامين الذي بات في السنوات الاخيرة رمزا سداويا يتعملق دائما، وخصوصا عند ركلات الجزاء، املا في ان يصنع الصقر الفارق.. ومن لا يعرف قيمة الصقر في الترجيح، فما عليه سوى أن يعود بالذاكرة الى أواخر العام الماضي، ليعرف كيف كان هذا الحارس احد اهم اسباب تتويج السد بلقب دوري ابطال اسيا.

تلك الثقة بالصقر بدأت تتبخر رويدا رويدا وهو يقبل الأهداف الريانية تباعا، فبدا وكأنه نسي الجناحين اللذين طالما حلق بهما في سابق المواعيد، لتتزايد خيبة الأمل عندما أهدر البديل محمد عبدالرب ركلته مانحا الريان الاسبقية التي حافظ عليها رفاق افونسو الى حين النصر.. والسؤال هنا: هل ظُلم عبدالرب على اعتبار ان الرجل ما كان ليشارك في المباراة لو أن فوساتي أدارها بالشكل المطلوب؟!..

أي أن عبدالرب كان سيبقى على الدكة دون ان يتسبب في ضياع تلك الركلة التي كانت بمثابة ضياع لقب محلي كان السد بأمس الحاجة إليه.

أفضلية حمراء

دعونا الآن ننظر الى المباراة كلها دون جزئيات بعينها، لنقول بان الريان استحق اللقب عن جدارة واستحقاق وبلا ادنى تشكيك، رغم ان ركلات الجزاء الترجيحية تُعرف من قبل أعراف كرة القدم بأنها ركلات الحظ، لكن يجب أن نتفق بأن الحظ لا يأتي ابدا لغير المجتهد.. ففي مجمل المباراة كان الريان صاحب الافضلية والاسبقية الفنية بسيطرته تقريبا على المجريات من ناحية الرسم التكتيكي الذي اختاره دييجو اغيري مدرب الريان، فبالوصول المتكرر الى مرمى الصقر، علامة تأكيد على أن المدرب أجاد اختيار الطريقة والاسلوب الذي خاض به المباراة، لكنه ابدا لم يكن مسؤولا عن الفرص التي كان يهدرها لاعبوه تباعا وبصورة مستغربة لفريق عرف في الشهور الأخيرة فاعلية هجومية غير عادية نصبته لان يكون الفريق الأفضل هجوما بدوري نجوم قطر.. بالمقابل احتوى السد تلك الثورة الريانية، ودافع رفاق خلفان كثيرا، لكنهم انتظروا نجمهم في الكثير من الاحيان كي يصنع الفارق ويضعهم في موضع معنوي أفضل بعدما تزايدت الاوقات التي اجبرتهم على التراجع فشعروا ببعض الحرج.. ولم يخيب خلفان الآمال، فسجل انطلاقات اغلبها عرف الخطورة اما في إشغال ممادو نيانغ، او حتى التصرف بالحل الفردي من قبل خلفان الذي يعرف بمهارته كيف يغربل المدافعين، وبعد سجال في الشوط الثاني اقتنص خلفان هدفا جميلا، أعقب هدفا ريانيا غير صحيح سنأتي على ذكره لاحقا.. لتسير الامور كما اشتهى فوساتي الى حين ظهور المهاجم جارالله المري لتكتمل التفاصيل وتعود المباراة الى المربع الأول، والبقية تعرفونها كما سردناها في السطور الاولى من تقريرنا هذا.



الجمهور صنع الإثارة فجاءت الفرجة

اعتدنا أن نسمع البعض يقول بأن اللاعبين أمتعوا الجمهور الذي حضر المباراة الفلانية في المناسبة الفلانية سواء محلية او خارجية.. بيد أن حقيقة ما جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة يوم الخميس الماضي كان العكس تماما.. فالجمهور هو من صنع الأجواء الرائعة التي أشعرت الاتحاد القطري لكرة القدم ورجالته بالفخر امام سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الامين.. والجمهور هو من صنع الإثارة فجاءت الفرجة والمتعة.

للأمانة نقول بأن وجود الريان طرفا في مباراة نهائية أمر جيد على مستوى الحضور الجماهيري في الكرة القطرية.. فكيف إذا كان الريان طرفا في حين أن الطرف الآخر هو السد الذي يعد الغريم التقليدي للرهيب على مستوى المنافسة في الكرة القطرية، الأمر الذي دفعنا في الإعلام لان نسمي اية مواجهة بين الفريقين الكبيرين بـ«كلاسيكو الكرة القطرية».. فالمناسبة كبيرة بحضور ولي العهد الذي سيقدم كأسا يكفي أنها تحمل اسمه الغالي، وفوق هذا أن المباراة تجمع الريان بالسد، والخسارة من قبل اللاعبين في الفريقين ممنوعة جراء الخصوصية التي تحظى بها مبارياتهم بشكل عام.. نعتقد جازمين أن تلك الإضافات اجتذبت جماهير الفريقين بشكل اكبر، لتخرج المباراة بشكل رائع وبأجواء كرة قدم حقيقية، ليس كتلك التي نراها بدوري نجوم قطر عندما نفتقد تلك الأجواء بعد كل كلاسيكو يجمع الريان بالسد انتظارا لكلاسيكو آخر.. ولكن هذه المرة كان الكلاسيكو في القمة وسعيا للوصول اليها.





القاتل

الريان VS السد

بطاقة المباراة

المناسبة: نهائي كأس سمو ولي العهد ١٨
المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة: فوز الريان بركلات الجزاء الترجيحية ٥/٤ بعد التعادل ١/١ في الوقت الاصلي.. اذ سجل للسد لعبا خلفان إبراهيم د٦١ وللريان جاراللـه المري + ٩٠.. وفي ركلات الجزاء سجل للريان: فابيو، تاباتا، ناثان، حامد، افونسو.. وسجل للسد خلفان، ماجد، كيتا، بلحاج، وأهدر محمد عبدالرب.
الحكام: طاقم محلي خالص بقيادة بنجر الدوسري
الإنـذارات: يونس علي الريان.. ابراهيم ماجد، كيتا السد
أفضل لاعب: خلفان إبراهيم
الألقاب: ٥ للسد.. و٤ للريان





وجود تاباتا مؤثر معنويا.. ومحتشم فنيا

لا يمكن بأي حال من الاحوال أن نقول بأن البرازيلي رودريغو تاباتا قدم ولو جزءا بسيطا من مستواه المعهود وهو المستوى الذي جعل منه الاقرب لأن يتوج بلقب أفضل لاعب هذا الموسم، بعد الإضافة الكبيرة التي قدمها اللاعب الكبير واعان بها فريقه الريان على الوصول الى القمة وتقديم مستويات فنية رائعة سواء محليا بدوري نجوم قطر او خارجيا بدوري ابطال اسيا.. فالحقيقة أن تاباتا شارك في المباراة تحت وطأة ضغوط الإصابة التي ألمت به، فقل نشاطه وتراجعت تحركاته عن الشكل المعهود الذي يشكل الخطورة على المنافس كل الوقت تحسبا من فعل مفاجئ يفتح ابواب المرمى.

وبلا ادنى شك ان المفاجأة التي كشفتها تشكيلة الرهيب بتواجد تاباتا اساسيا، بعد اخبار من داخل القلعة الريانية أكدت أن افضل مصير لتاباتا أن يكون احتياطيا ليشارك في نصف المباراة او أقل من ذلك.. سببت نوعا من الإرباك في صفوف السد من الحالة البدنية التي اظهرها اللاعب بنشاطه في الدقائق الأولى الذي لم يخدع السداوية فقط، بل وخدع حتى زملاء تاباتا في الريان الذين اعتقدوا أن زميلهم يُظهر حضورا بدنيا كبيرا وجهوزية عالية.. بيد أن الحقيقة لم تكن كذلك، فبمرور الوقت تبين وأن الاحتياطات التي قام بها فوساتي في النواحي الدفاعية بالرقابة التي مورست ضد تاباتا ومن أكثر من لاعب، كانت بلا داع، لكن اغيري استفاد منها كثيرا عبر افونسو وفابيو وحتى جوما الذي ظل ينسل بين مدافي السد دون استئذان، بالمساحات التي تتوافر بمجرد تقدم تاباتا الوهمي للأمام. وعلى طريقة بيسكو في سابق الاوقات في جزئية أن وجود لاعب العربي على أرض الميدان في بعض الأحيان رغم أن مستواه متواضع جدا، هو لتنفيذ كرة ثابتة قد تصنع الفارق، جراء قوة ودقة تسديدات بيسكو.. وبتلك الطريقة كان تاباتا يبحث عن الأمر ذاته بعدما ادرك هو نفسه بأن مستواه تأثر بتواضع مردوده البدني، لينبري للركلة الثابتة التي حولها جاراللـه المري الى مرمى السد، وإن لم تكن الكرة خارقة، الا أن احدا لا يستطيع ان ينكر لتاباتا أنه صار صانع الهدف الأغلى في تاريخ الريان في مشاركاته ببطولة كأس سمو ولي العهد.

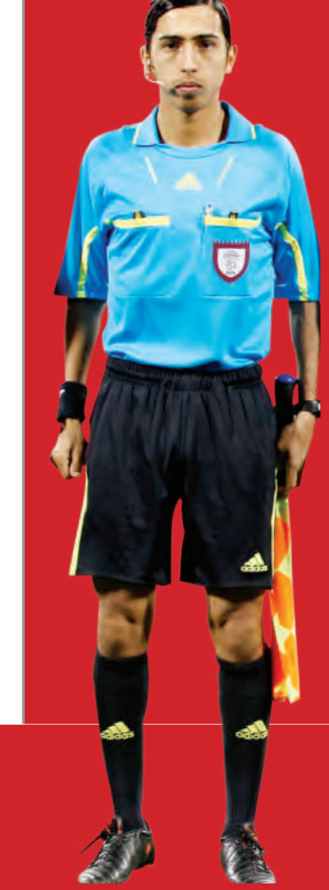
التاريخ يُسجل.. ما لم يحدث من قبل

عرفت النسخة الثامنة عشرة من كأس سمو ولي العهد ظواهر ومشاهد خرجت في جلها عن السياق العام المألوف وارتدت ثوب التميز فأطلت علينا بأبهى صورة.. بداية نؤكد وبمعونة راصدين يكبروننا سنا بأن النسخة الحالية ربما تعد من أفضل البطولات فنيا، إن لم تكن الأفضل بما باحت به منافساتها من إثارة وندية بمستويات متقاربة للفرق الأربعة.. وما أدل على ذلك من ان المباريات الثلاث التي لُعبت حُسمت في الدقائق الأخيرة، أو عرفت تصويبا للمسارات في الرمق الاخير.. فالريان البطل أنهى مغامرة الجيش في نصف النهائي الثاني في الدقيقة الاخيرة من الوقت المبدد، وهي الدقيقة ذاتها التي عاد بها الرهيب الى المباراة النهائية على حساب السد الذي كان ينتظر إطلاق افراحه احتفالا باللقب بعد بضع ثوان قبل أن يطل جاراللـه المري برأسه التي أعلنت التعديل والاحتكام شرعا الى ركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت للريان.. قد تكون ركلات الجزاء قد حسمت اللقب في الكثير من المرات، بيد أن النهائي ظل يعرف مستوى فنيا اقل من ذاك الذي شهدناه عشية الخميس الماضي ونقصد ان الصبغة الدائمة لنهائي الكؤوس عادة ما تكون حذرة فيها الكثير من الرتابة التي تلد من رحم المخاوف الدفاعية.

من المفارقات التاريخية أن يكون نهائي النسخة الثامنة عشرة قد جمع الريان بالسد للمرة الاولى وهو ما لم يحصل من قبل، وبالتالي فإن فوز الرهيب على عيال الذيب هو الأول في النهائي، خلافا الى أن الريان انفرد بالمركز الثاني على لائحة شرف البطولة بنيله اللقب الرابع في البطولة التي انطلقت لأول مرة عام 1995.. وبفارق لقب عن السد صاحب التتويجات الخمس، مبتعدا عن الغرافة وقطر صاحبي الالقاب الثلاثة في السجل الشرفي للابطال.

وعرفت البطولة ايضا الظهور الأول لفريق الجيش فيها منذ تأسيسه بعد ظهوره الأول ايضا بدوري نجوم قطر في الدرجة الاولى قادما من دوري الدرجة الثانية بعدما توج بطلا في الموسم قبل الماضي، حيث احتل الجيش وصافة دوري نجوم قطر في أول طلة، في حين أن الفريق العسكري الآخر لخويا، سجل المشاركة الثانية بصفته بطلا لدوري نجوم قطر للمرة الثانية على التوالي، ليخرج من نصف النهائي على يد السد برباعية مقابل هدفين، وكان في الموسم الماضي قد غادر البطولة على يد العربي الذي هزم بطل الدوري بهدف دون رد.

طالب سالم أنجز ما عجز عنه مساعد فيكتور كساي



يبدو ان الحكم المساعد طالب سالم او ما يسميه المسؤولون عن التحكيم في الاتحاد القطري لكرة القدم «اصغر حكم مساعد في العالم» أنجز ما عجز عنه مساعد الحكم المجري فيكتور كساي.. فالقصة تقول بأن طالب وفي ظل كومة اللاعبين من الريان والسد داخل منطقة جزاء السد اثر توغل مراد ناجي من الرواق الايمن ليرسل كرة زاحفت سددها تاباتا في المرمى، استطاع أن يضبط حالة تسلل على لاعب الريان افونسو الفيس، او نقل حالة مشاركة للاعب افونسو المتسلل في حجب رؤية الحارس محمد صقر للكرة التي سددها تاباتا، وهو ما يعرف قانونا بالتداخل في اللعبة غير الشرعي.. على اعتبار ان القانون لا يعاقب الفريق المسجل للهدف في حال وجود احد لاعبيه متسللا شريطة الا يتداخل هذا المتسلل في اللعبة بحجب رؤية الحارس او منع لاعب مدافع من إبعاد الكرة.. تلك الحالة التي تبدو غاية في الدقة وتحتاج الى خبرة وحنكة، لكن هذا الشاب الصغير ضبطها رغم الإرهاصات التي رزح تحتها، فالضيف كبير والمناسبة كبيرة ايضا، خلافا لكونه كان امام حشود جماهيرية ريانية سجلت اعتراضها على القرار الذي اوقف احتفالية للاعبي الرهيب امام جماهيرهم ليعرفوا بعد ذلك ان الهدف المسجل ليس صحيحا براية طالب سالم.

ولعل المقارنة بين تلك الحالة وبين حالة تقريبا مماثلة في المضمون، يؤكد أن طالب ربما لن يبقى اصغر حكم مساعد في العالم، بل سيصبح أفضل حكم مساعد في العالم اذا ما استمر على تلك الدقة والتركيز.. فالقصة الاوروبية التي كان عرابها حكم مساعد لطاقم مجري بقيادة فيكتور كساي تقول: بأن هذا المساعد لم يضبط حالة التسلل التي سجل منها البرتغالي كريستيانو رونالدو الهدف الثاني لريال مدريد في إياب الدور نصف النهائي لدوري ابطال اوروبا ذاك الذي جرى في استاد سنتياغو برنابيو في العاصمة الإسبانية مدريد، ومن حسن حظ صاحبنا ان البايرن هو من تأهل الى المباراة النهائية، فدون ذاك فإن ذاك المساعد سيكون حتما أحد اسباب خروج البايرن من أمجد البطولات في القارة العجوز.





أكدوا أن البطولة خير دافع لهم قبل لقاء الاستقلال في الآسيوية..

لاعبو الريان

يطلقون صرخة الانتصار بعد التتويج

نزار عجيب

أطلق لاعبو الريان صرخة الانتصار عقب الفوز والتتويج بكأس ولي العهد على حساب السد في لقاء النهائي الذي اقيم يوم الخميس بملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة، وبعد ان اطلق افونسو الركلة التي منحت الرهيب الفوز جاءت فرحة انجاز «المهيب»، واكد عدد من لاعبي الريان سعادتهم بالحصول على الكأس الغالية التي جاءت كتتويج لجهد وعمل كبير قام به الفريق في الموسم الحالي الذي شهد تطورا كبيرا في مستواه، لتأتي رغبة الفريق في الوصول الى الانجاز الكبير بالحصول على كأس تميم. واكد اللاعبون ان الفوز بلقب كأس ولي العهد سيكون افضل دافع للفريق قبل السفر الى طهران لمواجهة الاستقلال يوم الاربعاء في الجولة الخامسة لدوري ابطال اسيا، لان الفريق كان يحتاج الى هذا الفوز الذي يمكن ان يسهم في الوصول الى الدور الثاني من البطولة الاسيوية.

الفريق الرياني كان قد اغلق صفحة البطولة الغالية من اجل التفرغ للمهمة الاسيوية والدور ربع النهائي لكأس سمو الامير، حيث عبر اللاعبون ايضا عن رغبتهم في مواصلة مشوار الموسم الحالي الذي تبقت فيه على المستوى المحلي الكأس الاغلى وهي بطولة كأس سمو الامير.

يونس علي: التتويج دافعنا لتخطي دور المجموعات الآسيوي



لاعب الوسط يونس علي عبر ايضا عن فرحته بالفوز الرياني واكد اللاعب ان الفوز على السد في النهائي والحصول على الكأس سيكون افضل دافع للاعبين من اجل تخطي الاستقلال والوصول الى الدور الثاني لدوري ابطال اسيا يوم الاربعاء، حيث اكد اللاعب جدارة واستحقاق فريقه بالفوز بلقب كأس سمو ولي العهد لهذا الموسم الذي كان فيه الريان في مستوى متصاعد.

وأضاف: في اخر موسمين خسرنا لقب كأس ولي العهد وكنا قريبين منه ولكن حاليا حالفنا التوفيق رغم اننا كنا متأخرين امام السد في المباراة الا ان اصرارنا على الفوز كان حاضرا حتى اخر دقيقة ونجحنا في معادلة النتيجة قبل حسمها بركلات الترجيح وهذا امر مهم جدا سيكون له فائدته في الفترة القادمة وسيمنحنا دافعا كبيرا ايضا من اجل مواصلة الموسم لانه مازالت لنا حظوظ في دوري ابطال اسيا وسندافع عن لقب كأس سمو الامير اعتبارا من الدور ربع النهائي.

وعن لقاء الختام والتغلب على السد قال: المباراة كانت قوية والتوازن الذي ساد اللقاء وتعدد الفرص بين الفريقين قد منحا المباراة فصولا جديدة من الإثارة والندية على مستوى الفريقين والقواعد الجماهيرية لكل واحد منهما، اعتقد ان المباراة كانت مثيرة بكل تفاصيلها، والكل استمتع بما قدمه اللاعبون من مستويات قوية وتنافس عال. اللقاء حفل بالفرص السانحة للتسجيل والصراعات القوية بين اللاعبين على مستوى الخطوط الثلاثة للملعب.

وشدد اللاعب الرياني على أهمية الفوز في منح رصيد أضاف من الثقة والخبرة للاعبين لحسم المباريات المقبلة في دوري أبطال آسيا والتغلب على فريق استقلال الإيراني يوم الأربعاء المقبل في طهران.

وقال: نتمنى أن ينعكس التتويج الذي أحرزناه بصفة إيجابية على المباريات المقبلة للفريق سواء على المستوى المحلي في منافسات كأس سمو الأمير أو القارية في دوري أبطال آسيا. المعنويات عالية والثقة ارتفعت لدى اللاعبين وكل العوامل مواتية لتحقيق مزيد من النتائج.



جارالله: هدفي بالسد هو الأغلى في مشواري مع الريان

عريس النهائي جارالله المري قال ان هدفه الذي سجله في الوقت الاخير بمرمى الحارس محمد صقر يعتبر هو الاغلى في مسيرته مع الرهيب خاصة انه فتح الباب للحصول على الكأس الغالية بعد ان تأخر الريان في المباراة، وأعرب المهاجم الرياني عن سعادته بالفوز بلقب كأس سمو ولي العهد على حساب السد وقال: كنت حزيناً لضياع الفرص وأنا جالس على دكة البدلاء حتى الدقائق الأخيرة ورغم التأخر بهدف حتى الثواني الأخيرة بالمباراة قبل نزولي إلا أنني كان لدي إحساس بتسجيل هدف العودة للفريق في المباراة والحمد لله على هذا التوفيق الكبير في الدقائق التي شاركت فيها بالمباراة وكل ذلك تكلل في النهاية باللقب الغالي الذي نهديه إلى سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي ونهديه إلى الجماهير الريانية التي أوفت بالعهد وتواجدت بقوة خلف الفريق في النهائي.

واضاف: لم نخذل الأمة الريانية في المباراة النهائية واستطعنا أن نوفي بالوعد بالفوز باللقب الغالي الذي أدخل الفرحة الى قلوب الجماهير الريانية في كل مكان، سعادتي لا توصف بتسجيل أغلى أهدافي على الإطلاق بمرمى السد وبالفعل عشت أروع وأجمل إحساس بالتسجيل لهدف تاريخي. وقال جارالله ايضا: الفوز بالنهائي والحصول على الكأس الغالية له مذاق خاص لأنه تحقق على حساب فريق كبير من الصعب الفوز عليه في النهائيات، حيث كنا ندرك صعوبة المباراة وقوتها امام فريق بحجم السد ولكن رغم ذلك كان لنا اصرار كبير، وهذا التتويج سيكون خير دافع لنا للمضي في دوري ابطال اسيا التي سنلعب فيها مباراة مهمة للغاية امام الاستقلال الايراني، كما ان التتويج بكأس سمو ولي العهد سيكون دافعا للفوز والمحافظة على لقب كأس سمو الامير الذي نريد ان نفوز به ايضا لنهديه للجمهور الرياني.

مراد ناجي: اللقب بداية مرحلة جديدة للريان

الظهير الايمن في الريان مراد ناجي قال ان الفوز بكأس ولي العهد سيكون مرحلة جديدة في مسيرة الريان الذي لديه طموحات كبيرة تتمثل في مواصلة مشوار دوري ابطال اسيا والحصول على كأس سمو الامير الذي ينطلق فيه الرهيب بعد عدة ايام، مشيرا الى ان الفرحة كانت كبيرة بعد التتويج باللقب على حساب السد في النهائي الذي جرى على ملعب الغرافة.

واضاف مراد: لقد لعبنا موسما جيدا وبالنسبة لي اعتبره من افضل مواسمي مع الريان رغم انني اطمح للافضل واسعى دائما لكي اكون عند حسن ظن المدرب والجماهير التي تقف معنا دائما، اعتقد ان الرهيب استحق الفوز بالبطولة الغالية لانه قدم مستويات جيدة سواء في الدور نصف النهائي بالفوز على الجيش او في لقاء النهائي مع السد، لقد عشنا سيناريو متكررا ربما في المباراتين وكنا دائما نعود في الوقت الاخير للمباراة وهذا امر جيد لاننا اعتدنا على عدم الاستسلام وكنا نبحث دائما عن الفوز حتى اخر اللحظات حتى وان ساندنا الحظ لان التوفيق امر مهم في كرة القدم.

واضاف: الحظ جزء مهم وضروري للنجاح في تسديد ركلات الجزاء وتحويلها إلى أهداف، غير أن قوة الشخصية والحرفنة في تحويل هذه الركلات لا تقل أهمية عن الحظ. نجحنا في تجاوز المرحلة الحرجة للركلات وحققنا المطلوب.

وقلل من حسرته على ضياع الفوز عن فريقه في الوقت الأصلي للمباراة، وقال إن فريقه قد أنقذ الموقف بتفوقه في ركلات الترجيح وتفوق فيها.

وقال ايضا: كنا نتمنى أن نحسم المباراة في وقتها الأصلي، وألا نعيش اللحظات الحاسمة في ركلات الترجيح، ولكن هذه حقائق كرة القدم، ولابد من التعامل معها كما هي، والتفوق في كل الوضعيات التي يعيشها الفريق خلال المباراة، ولكن في النهاية طالما ان الفوز تحقق هذا هو المطلوب بالنسبة لنا من دون ادنى شك ونحن سعداء لاننا منحنا الجمهور الرياني هذه الفرحة الكبيرة، لان هذا الجمهور قدم لنا دعما كبيرا في المباراة من خلال الحضور الكبير وبالتالي كان لابد ان نعمل لمنحه الفوز والتتويج بهذا اللقب.



فابيو سيزار: الريان استحق التتويج بعد جهد كبير في الموسم

أشاد فابيو سيزار لاعب فريق الريان بالإنجاز الذي حققه فريقه على السد وفوزه بكأس سمو ولي العهد وتغلبه في الدور النهائي للمسابقة على الفريق السداوي بركلات الترجيح، وقال إن المجهودات الكبيرة التي قام بها اللاعبون على مدى المباراة جعلتهم يستحقون التتويج.

وفي المقابل، أكد فابيو أنه احتاج إلى تفكير عميق قبل اختيار الزاوية التي سدد فيها ركلة الجزاء، وقال: لم أكن مترددا، ولكن حرصت على التركيز واختيار المكان المناسب لركلة الجزاء، واعتقد ان التوفيق حالفنا ايضا لاننا كنا الاكثر تركيزا من اجل الحصول على اللقب، حيث اشار اللاعب الرياني الى قوة المنافسة التي جمعت فريقه مع فريق السد، وقال إن الصراع كان قويا بينهما، وبأن كل فريق قد حرص على حسم اللقاء قبل مرحلة ركلات الجزاء وتفادي صعوبة هذه المرحلة.

واضاف: نجحنا في تتويج واحدة من الفرص التي صنعناها وحولناها إلى هدف التعادل قبل أن ننجح في التغلب على منافسنا في ركلات الجزاء، لقد كان الاصرار كبيرا حتى نعود الى التعادل ونحن في اخر الوقت ولم نكن لنستسلم ونحن نحظى بهذا الدعم الكبير من جمهور الريان في المدرجات، حيث كان لهذا الجمهور دور كبير في دعمنا لنصل الى منصة التتويج.

وشدد سيزار على أهمية التتويج والانجاز الذي حققه فريق الريان في الموسم الجاري، وقال إنه حلقة جديدة من حلقات نجاح الفريق التي كان حققها في الفترة الماضية، وهو سيكون افضل دفاع لنا في مباراتنا القادمة امام الاستقلال بدوري ابطال اسيا.

وأضاف أن ضياع الدوري على اللاعبين في الموسم الحالي جعلهم يصرون على التعويض ويبذلون كل جهودهم لتحقيق الهدف المنشود عبر إحراز كأس سمو ولي العهد في مرحلة أولى قبل الشروع في الدفاع على حظوظه للفوز بكأس سمو الأمير.

حامد إسماعيل: الفوز بكأس ولي العهد له مذاق خاص

اعتبر حامد اسماعيل الفوز بكأس ولي العهد على حساب السد ان له مذاقا خاصا وسط لاعبي الريان خاصة انه جاء بعد تعب وتأخر بهدف طوال الوقت الاساسي للمباراة، واهدى اللاعب الانجاز الى سعادة رئيس النادي الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني والجمهور الرياني الذي وقف مع الفريق وكان سببا اساسيا في الفوز على حد وصفه، حيث عبر حامد عن تقديره للحضور الكبير في ملعب نادي الغرافة ليلة النهائي الغالي.

واضاف: الحقيقة لا يمكن وصف الإحساس والشعور الرائع الذي ينتاب الجميع في الفريق وفي نادي الريان بالفوز بلقب كأس سمو ولي العهد ولكن ما يمكن قوله في هذه المناسبة التاريخية إن فرحتنا كبيرة للغاية بالفوز بهذا اللقب الغالي علينا جميعاً، وقال اسماعيل: الجميع في الفريق وفي النادي وجمهور الريان يشعرون بفرحة عارمة بالتتويج بأغلى الكؤوس في يوم تاريخي بالنسبة لهذا الجيل من اللاعبين لاسيما أننا حققنا البطولة الغالية التي كنا نطمح لها وأضاف: لقد عشت فرحة تاريخية لا يمكن وصفها احتفالاً بالكأس الغالية.

وقال اسماعيل ايضا إن الريان والسد قدما مباراة نهائية كبيرة كانت في مستوى الحدث الكبير وأضاف: فوز الريان بهذا اللقب إنجاز تاريخي له مذاق خاص لأنه تحقق على حساب السد في أول نهائي للفريقين معاً في تاريخ البطولة وقال: دائمًا ما يكون الفوز على السد له شكل مختلف ولكن الفوز الاخير كان له طعم ومذاق خاص لأن السد فريق كبير والفوز عليه في النهائيات يكون صعباً وبالتالي فوزنا فعلا له مذاق وطعم خاص ونبارك لكل الجماهير والأمة الريانية.





متسائلاً عن الانضباط التكتيكي للاعبيه في الملعب.. شتالي:

لا أعرف ماذا ينقص السد ليفوز ببطولة محلية!

برؤيته التحليلية الثاقبة التي تستند على خبرة السنين في عالم التدريب بالمنتخب التونسي والاندية التونسية خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي تحدث الكابتن عبدالمجيد شتالي معبرا عن اسفه الكبير لحال فريق السد الذي لا تتناسب نتائجه بالسنوات الاخيرة مع قدرات اللاعبين فيماعدا فوزه باللقب القاري واضاف ان نهائي كأس سمو ولي العهد ليست الاخيرة التي يضيعها فريق السد وهو الذي لديه الكم الهائل من اللاعبين الدوليين البلوشي وخلفان ورزق وماجد وكسولا فهم مجموعة ممتازة ولا أعرف جيدا انضباطهم بصراحة..

وعندما سألته عن الدرس الاهم الذي يمكن رصده لحالة فريق لديه هذا الكم من المهارات والامكانيات الفردية يصنع العديد من الفرص ثم يخرج في النهاية خاسرا اللقب يقول شتالي: إن النتيجة النهائية ليست دليلا لأن ما حدث كان في مباراة كؤوس ولكن اكرر ان نتائج السد لا تتماشى مع الكم الهائل من اللاعبين المميزين من حارس المرمى الى اخر مهاجم بالفريق ومن المفروض للسد ان يكون متألقا وحاصدا للبطولات.

وأسأله عن المشكل.. اين يكمن الخلل يرد شتالي: السد عنده مدرب ذكي ولا اعرف تفاصيل عمله اليومي وهل نيانج الذي اعرفه بطموحات كبيرة جدا عندما كان في فريق مارسيليا واعرف جيدا امكانيات عبدالقادر كيتا منذ بدايته في النجم الساحلي وامكانياته هائلة وضاعت منه فرصة اللعب في الانتر بالدوري الايطالي بعد ان تحول من ليل إلى ليون بالدوري الفرنسي ولكنه لايزال يفتقد للمدرب الذي يعلمه اللعب الجماعي ولا أريد ان اقول إنه أناني فهو لاعب قوي ولكن رأسه على الكرة ولا يرفعها ويتصرف وكأنه يلعب لوحده في الكرة وهذه مشكلة كبيرة.

أعود لاكرر سؤالي عن مشكلة فريق السد بحسب رأيه فيجيبني شتالي قائلا: المشكلة في انضباط اللاعبين داخل الملعب خلال الفترة الدفاعية والفترة الهجومية وايضا طموحات اللاعبين لأنني اعرف أن لاعبا مثل نذير بلحاج يلعب فقط على مستواه وكل مرة أراه منضبطا بالدفاع ويقوم بدوره الهجومي ومتحمس وكان بإمكانه اللعب لأكثر من نادٍ في أوروبا ولكن اختار الدوري القطري.

وأعود لأضعه امام الحقيقة وهي ان الريان لم يكن سيئا وتفوق اجيري وهو المدرب الاصغر سنا والاقل خبرة بالمقارنة مع فوساتي فيرد شتالي قائلا: بالطبع لسنا امام مباراة ملاكمة ولكن في الكرة وقبل اللقاء كان السد مرشحا والريان كان لديه الدافع ليكسب الرهان والصحافة والشارع كان يتجه للسد ولكن المباراة داخل الملعب وتنتهي مع آخر صافرة وهذا ما فعله الريان حيث قلب التوقعات بفضل جمهوره العريض الذي ساعده كثيرا ولقد تفاجأت بالملعب وهو غاص بالجمهور رغم انني اعرف أن عدد سكان قطر ليس بالكبير واحيانا نفتقدها، والريان بكل حال لم يكن بعيدا عن التتويج وفي الموسم الماضي حصل على لقب كأس الأمير.

رصدنا الآراء والانطباعات بعد انقشاع الغبار وتتويج الأبطال..

فوز أسود الرهيب وخسـ

في ميزان المدربين والمحللين

طارق العتريس

مرة أخرى تباينت آراء المدربين والمحللين امام انجاز الرهيب بعد فوزه بكأس غالية غابت عن قلعة الريان سنوات طوال، وتخلى الحظ في اللحظات الاخيرة عن الزعيم ودفع ثمن عدم جدية لاعبيه في قتل المباراة في اللحظات الاخيرة على حد وصف البرازيلي لازاروني مدرب العنابي السابق، وكان طبيعيا ان تتنوع التحليلات تجاه فوز اسود الرهيب وخسارة ذئاب الزعيم حيث تساءل المحلل عبدالمجيد شتالي عما ينقص السد ليفوز ببطولة محلية فيما اكد احمد الطيب الذي اخذنا رأيه كمدرب سابق بالدوري المصري ومحترف سابق بالدوري النمساوي ان مشاركة تاباتا «لخبطت» فوساتي وان اجيري جازف بالضغط المتقدم من البداية فيما اكد عدنان درجال مدرب النواخذة المخضرم على عدم توفيق فوساتي بقرار استبدال البلوشي وتأخر اجيري باشراك جارالله المري، وعلى العكس فقد ارتأى مصطفى صويحيب المدرب المساعد لفريق الخور ان تاباتا لم يكن بيومه وان افونسو كان الافضل وبلحاج هو مصدر الخطورة الحقيقي للزعيم..

وعندما اردت استطلاع اراء المزيد من المدربين تفاجأت بعدم مشاهدة البعض منهم للنهائي على عكس شاموسكا بسبب ارتباطهم بتدريبات انديتهم والذي حرص على تغيير موعد تدريب فريق الجيش وشاهد النهائي في الملعب بينما تخلى الحظ عن الفرنسي جيرار جيلي مدرب ام صلال عندما تعطل جهاز التلفزيون في بيته قبل المباراة بلحظات ولأنه شخصية بيتوتية كما قال لي فقد فضل قضاء نهاية الاسبوع مع عائلته ولم يذهب للملعب.



هؤلاء المدربون لم يشاهدوا النهائي!

تلفزيون جيلي خارج الخدمة

على عكس شاموسكا الذي اكد لي قبل اللقاء بيوم ببرمجة موعد تدريبات فريقه لكي يتسنى له مشاهدة النهائي الغالي بشكل مباشر في الملعب كان هناك قسم اخر من المدربين عندما طلبت التعرف على ارائهم الا انهم فاجأوني بعدم تمكنهم من مشاهدة المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد بداعي تزامنها مع مواعيد التدريب الاخير لفرقهم استعدادا لمواجهات المرحلة الثالثة من منافسات كأس الامير ومن بينهم الان بيران مدرب الخور وكذلك سعيد شيبا مدرب فريق قطر الا ان الفرنسي جيرار جيلي مدرب ام صلال فاجأني بتعذر متابعته للمباراة بسبب عطل مفاجئ اصاب جهاز التلفزيون في بيته قبيل المباراة بقليل ونظرا لان جيلي شخصية «بيتوتية» فقد اثر عدم الخروج لمشاهدة اللقاء في مكان اخر!.





ـارة ذئاب الزعيم

أحمد الطيب برؤيته كمدرب ومحترف سابق:

مشاركة تاباتا «لخبطت» فوساتي.. وأجيري جازف بالضغط المتقدم

برؤيته كمدرب سابق وكلاعب محترف في السابق بالدوري النمساوي وليس كمعلق صاحب شخصية مميزة في التعليق على المباريات يرى الكابتن احمد الطيب ان مشاركة تاباتا بتشكيلة الريان قد بعثرت اوراق فوساتي كعنصر مفاجأة حيث تسبب في لخبطة الاوراق من البداية بجانب ان الطريقة التي اعتمدها اجيري مدرب الريان بالضغط المتقدم من البداية على دفاع السد كانت مجازفة في لقاء كؤوس لأنها منحت الفرصة لخلفان ونيانج في شن موجات هجومية مرتدة سريعة والانفراد في عدة مرات بمرمى عمر باري وان العناية الإلهية انقذت الريان في البداية بجانب اعتماد فوساتي على اللعب بـ3 مدافعين مما صعب كثيرا من مهمة الوصول بسهولة لمرمى صقر وبهذا الاسلوب تقدم السد بهدفه باستغلال المساحات في الشوط الثاني.

ويضيف الطيب ان ماجد محمد كان دون مستواه ولم يكن بحالته وأثرعلى تحول السد من الدفاع الى الهجوم، بجانب ذكاء اجيري بمنح اللاعب دانيال جومو بالضغط من الامام على نذير بلحاج لأنه المخرج الوحيد للسد من الخلف للامام مع الضغط على البلوشي وكسولا لمنعهما من تنفيذ تمريرات طويلة الى خلفان ونيانج وما يحسب لاجيري اعتماده على 3 لاعبي ارتكاز جومو ويونس علي وعبدالله طالب عفيفة مع انضمام فابيو سيزار اليهم وامتلك الريان نصف الملعب وسيطر وفي ذات الوقت اعتمد فوساتي على 3 مدافعين ضد افونسو كمهاجم واحد مما أفقده لاعبا في الوسط فكانت السيطرة للريان. ويضيف الطيب مؤكدا ان اشراك اجيري لجارالله المري كان متأخرا 20 دقيقة على الاقل بعد ان سجل السد هدفه في «د.60» وكان يجب المجازفة بإجراء التبديل مبكرا وكان هذا سبب تأخر الريان بتسجيل هدف التعادل في «د.91»

ويكمل الطيب رؤيته مشيرا الى ان تغييرات فوساتي لم تكن مؤثرة بإخراج طلال البلوشي في توقيت كان بأشد الحاجة الى خبرته ونزول محمد عبدالرب المتميز بالسيطرة على الكرة ولا يتميز بالمشاركة والالتحامات وقطع الكرات مما أفقد السد قوته الدفاعية في وسط الملعب كما لم تأت مشاركة كيتا بأي اضافة بل اضاع فرصة انفراد كامل ولا يمكن القول بأن المدرب لم يكن موفقا بل ان اللاعب لم يكن موفقا، ويرى الطيب ان اهم قرارات المباراة قرار الحكم المساعد طالب سالم عندما الغى هدفا غير صحيح للريان في اصعب قرارات التحكيم ويحسب لجماهير الريان الغفيرة ثباتها امام القرار مما يؤكد على النضج العالي والالتزام مما يدلل على التطور الفكري والحضاري لثقافة التشجيع عند الجماهير الريانية والقطرية.

عدنان درجال مدرب النواخذة المخضرم:

فوساتي لم يوفق باستبداله البلوشي.. وأجيري تأخر بإشراك جارالله

يرى عدنان درجال المدير الفني لفريق الوكرة ان الافضلية لمجموعة فريق الريان ولكن السد عرف كيف يتعامل مع المباراة بطريقة جيدة وسجل هدفه من هجمة مرتدة ونجح بإغلاق دفاعاته بالكامل ولولا اضاعته لـ3 فرص في اللحظات الاخيرة لخلفان وكيتا ونيانج لحسم اللقب للسد. ولكن اصرار لاعبي الريان وعزيمتهم والروح الجماعية التي يتميز بها كفريق جماعي وقد انصفهم الله بتسجيل هدف التعادل في الوقت بدل الضائع وبالتالي فإن لكل مجتهد نصيبا،

ويضيف عدنان درجال من وجهة نظره ان السد يجب ان يكون في وضع افضل مما ظهر عليه لما يمتلكه من نجوم ومهارات على مستوى عال وكان قادرا بأن يظهر بشكل افضل ولكن هذه هي كرة القدم فالفوز ليس مضمونا ولا يسعنا سوى تهنئة الريان تقديرا للمستوى الذي قدمه في الدوري وتوجه بالفوز باللقب وهذا لا يقلل من قيمة السد كفريق كبير وان صعوده للنهائي منطقي وخسارته بضربات الترجيح لا تقلل من قيمته.

وسألته افتراضيا ماذا تفعل لو كنت مكان فوساتي وهو فائز حتى اللحظات الاخيرة.. اجابني عدنان درجال قائلا: لم اكن افعل اكثر مما فعل فوساتي الذي لم يخطئ رغم تحفظي في استبدال اللاعب طلال البلوشي الذي كان يقدم مستوى جيدا في وسط الملعب وارى ايضا ان اجيري تأخر في اشراك اللاعب جارالله المري ولكن الحظ وقف الى جانبه ولو لم يحرز هدف التعادل لانتقده الخبراء والمحللون بسبب تأخره في الدفع بجارالله المري وفي النهاية يلخص درجال رأيه مؤكدا أن المدربين تعاملا مع المباراة بشكل جيد وقدما مستوى جيدا وكانت الافضلية من ناحية الاداء للريان وكان السد اخطر من ناحية الفرص.

مصطفى صويحيب المدرب المساعد للخور:

بلحاج مصدر خطورة الزعيم.. وتاباتا لم يكن بيومه وأفونسو الأفضل

يرى الكابتن مصطفى صويحيب المدرب المساعد لفريق الخور ان السد لم ينجح في استغلال افضليته على صعيد الفرص التهديفية في الدقائق الاخيرة وكانت حالة «الفتور» للاعبي السد بعد ان نال منهم التعب العامل الرئيسي لعودة الريان للمباراة وتسجيل هدف التعادل الذي اعاد اليهم الامل بالفوز باللقب لأن من يضيع الفرص لابد ان يناله العقاب من الفريق المنافس وهذا ما فعله لاعبو الريان.

وعن اللاعب الافضل من وجهة نظره في المباراة يرى صويحيب انه من جانب فريق السد الجزائري نذير بلحاج الذي كان مصدر الخطورة الرئيسي في فريق السد باختراقاته وسرعته في التحول من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية بينما يرى ان النجم تاباتا الذي كانت جماهير الريان تنتظر منه الكثير لكي يصنع الفارق لكنه لم يظهر بالمستوى المعروف عنه مع الريان في هذا النهائي ربما بسبب عدم اكتمال جاهزيته بسبب الاصابة وربما التخوف من تكرار الاصابة مما اثر عليه نفسيا اما افضل لاعبي الريان فقد كان افونسو حيث كان دوره مؤثرا بالمباراة من خلال احتفاظه بالكرة رغم الرقابة المفروضة عليه.. وعن سبب عدم اختيار جارالله المري وهو صاحب هدف الانقاذ وبالتالي فهو اللاعب الاكثر قيمة للريان رغم اشتراكه في توقيت صعب يرى مصطفى صويحيب ان جارالله لاعب مميز بامكانيات كمهاجم ولا خلاف عليه ولكن الحظ وقف الى جانبه بدرجة كبيرة خاصة ان الهدف جاء في توقيت «ميت» ولكن افونسو كان اكثر تأثيرا من خلال فتح المجال لزملائه رغم الرقابة الصارمة المفروضة عليه من لاعبي السد.



بعد أن شاهد المباراة في الملعب.. لازاروني:

السد تهاون في قتل المواجهة.. وحامد إسماعيل الأفضل

حال البرازيلي سباستياو لازاروني المدير الفني السابق للمنتخب الاول هو نفس حال القاسم الاعظم للمدربين البرازيليين حيث تابع النهائي من مقصورة استاد نادي الغرافة وتحدث لـ«استاد الدوحة» مشيرا الى ان فريق السد قدم مباراة جيدة وسجل هدفا وكان بإمكانه تسجيل المزيد من الاهداف قبل النهاية وكان بإمكان لاعبيه قتل المباراة وكان الريان ايضا ندا كبيرا للسد وقاتل لاعبوه حتى آخر دقيقة ونجحوا في اقتناص هدف التعادل، وحتى تم اللجوء الى ركلات الترجيح كان الحظ من نصيب الريان واستحق الفوز واضاف لازاروني حيث يرى انه بالقياس الى ما قدمه الفريقان خلال لقاءي نصف النهائي اعتقد ان الريان كان الاميز والافضل وقدم لاعبوه مباراة كبيرة امام فريق الجيش، وعن رؤيته للمواجهة الخاصة بين كلا المدربين الاورجوانيين اجيري الشاب امام فوساتي المخضرم قال لازاروني: أعتقد ان كلا المدربين قدما كرة جيدة تعتمد على اسلوب الكرة اللاتينية التي تعتمد على المهارة من خلال اللاعبين الذين يصنعون الحلول وفي النهاية نجح ديجو اجيري في الفوز بأول القابه في قطر وأهنئه شخصيا خاصة ان الريان يتميز بدعم كبير من جماهيره الكبيرة، واعتبر لازاروني ان لاعب الريان حامد اسماعيل افضل لاعبي المباراة من وجهة نظره لظهوره بمستوى رائع حيث حقق الاضافة المطلوبة لأجيري عندما اشركه في منتصف الشوط الثاني «د.73».

وعندما سألته عما اذا كانت هناك بعض الهفوات التي سقط فيها أي من المدربين خلال إدارتهما للمباراة قال لازاروني انه من الصعب ان نتحدث عن هفوات او اخطاء لأن المباراة كانت في غاية الصعوبة على المدربين ولم تكن سهلة بأي حال وقد يعتقد البعض ان المدرب هذا أو ذاك كان عليه ان يتخذ قرارا معينا او يلجأ الى تغيير هذا اللاعب او ذاك وكأننا نحاول الاحتفاظ بالماء بين كفي اليد ولكنه لا يبقى، الخلاصة كما يراها لازاروني ان المباراة كانت صعبة وادارتها من داخل الملعب لم تكن بالأمر السهل.





منتديات شبكة الرهيب: http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=48803



كأس تميم ماتبي إلا الرهيب

منذ بداية الموسم الحالي ركزت على الكتابه للعربي فريقي الذي أحبه واعشقه وانتمي إليه بعد أن كنت أكتب لجميع الأنديه ولكن لوجود بعض الحساسيات امتنعت عن الكتابه إلا للمباريات الكبيره اللتي تجمع كبار الدوري القطري.

ولان هذه المباراة مهمه وتجمع قطبين من أقطاب الكره القطريه الا وهما السد والريان وددت أن أشارك في هذا النهائي بالكتابه عنه لأن البطوله تستحق والفريقين وجماهيرهم يستحقون نذهب إلى المباراة.. بعد الانتهاء من دوري نجوم قطر جاء الدور على كأس سيدي سمو ولي العهد الأمين والذي يجمع بين الريان صاحب الشعبيه الجارفه في قطر وبين السد صاحب البطولات الأكثر في قطر نهائي كان منتظر من الكل سواء الرياني أو السداوي أو المحايد لما يحمله الفريقين من تاريخ وجماهيره وبطولات فالريان يطمح للتتويج بلقب ابتعد عنه منذ مايقارب العشر سنوات بينما يطمح السد للعودة إلى الفوز بالبطولات المحليه بعد أن ابتعد عنها منذ فتره. الفوز المستحق الذي حققه الريان على الجيش بعد أن كان الجيش قريب من تحقيق الفوز ولكن عزيمة الريانيين كانت الأرجح وذهبت بالريانيين إلى النهائي، المستوى المميز الذي قدمه لاعبو الريان وبالاخص فابيو سيزار صاحب هدفين من أهداف الريان الثلاثة امر جيد، جماهير الريان التي حضرت اللقاء بكثافه كانت عاملا مساعد للاعبين خاصه وان الريان يملك جمهور يرفع من معنويات أي لاعب ويجعله مقاتل داخل أرضية الملعب والجمهور كان احد اسباب الفوز وهو يستحق الكأس الغالية.

نايف

منتديات نادي الريان: http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=96057

أنا وناصر وجارالله والمدرجات

مبروك ألف مبروك لمحبي وجماهير الريان الكبيرة التي كان للحضور الكبير الأثر النفسي سيناريو المباراة كان مزعج جداً من خلال بعض جزئيات المباراه فالهدف الملغى لم أجد له تفسير لغاية الآن كنت أجلس تحت ساعة الملعب بالضبط وكان معي ابني ناصر وزملينا الذهبي الصراحة حاولت أركز أو أتذكر على من حسب التسلل لهدف تاباتا فلم أجد تفسير فكرة تاباتا راجعة من الحارس محمد صقر ومراد تحرك بدون اي حالة تسلل فعلى من رفعت الراية؟ لن أعرج على أداء الحكم لكن هناك بعض الأخطاء التي كادت أن تكلفنا المباراة تسارعت ثواني المباراة والأعصاب تفلت جداً والجماهير تنادي بجارالله وأنا كنت أنادي معهم وناصر كذلك وكُل من كان يُطالب بجارالله كان يعرفه وكان يعلق الأمل عليه، إلا ناصر فكان ينادي مع الناس ومع الصوت فلا عمره يسمح له أن يعرف كل اللاعبين سألني من هو جارالله رديت عليه بكل تعب لحنجرتي من كثرة الصراخ لاعب بيدخل وبسجل إن شاء الله وقد كان كذلك دخل جارالله وسجل بفضل الله عز وجل، مباراة غريبة جداً لكن كان لدي احساس داخلي بأن الفوز حليف إن شاء الله أهازيج الجمهور كان لها الأثر المعنوي الخارق للاعبين وأدائهم وكان لها الأثر النفسي على لاعبي السد وقد شاهدتهم البارحة كم لاعب بوَش الكرة من التوتر كل من طالب بحضور الجمهور يعرف الأثر النفسي له الجمهور والجمهور الرياني بالذات جمهور عاشق بدرجة الجنون.

رياني كويتي

منتديات نادي الريان: http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=96066

الرهيب رهيب بجمهوره

أكد جمهور الريان في هذه الليلة خاصة بعد تتويج الفريق الاول لكرة القدم بلقب كأس سمو ولي العهد أن الريان رهيب بجمهوره، فهي جماهير مُهيبة لا يستطيع أحد أن يقف وراءها فهي القاعدة الاكبر والقادرة على صناعة الفارق في كبرى المباريات، وخير دليل على ذلك هو تتويج الفريق باللقب الغالي في اللحظات الاخيرة من المباراة بعد أن كان فريقنا متأخرا بهدف حتى الدقائق الاخيرة التي تعالت فيها اصوات الامة الريانية مطالبة بالبطولة ليرد جارالله بهدف التعادل في الوقت القاتل، ويشتعل الملعب بالحماس ومع ركلات الجزاء ازداد الحماس الجماهيري فكل لاعب ذهب ليُسدد الكرة سمع من خلفه العديد من العشاق الذين زرعوا فيه الحماس ليتمكن فريقنا من تسديد الخمس ركلات بفضل قوة الجمهور الرهيب ويتوج باللقب الاغلى.

للامانة كان للجمهور دوره في الملعب واعاد الثقة للفريق اللي قاتل حتى النهاية في المباراة وعاد للتعادل قبل ما يفوز بركلات الترجيح.. بصراحة تابعت المباراة ولا اخفيكم بأني كُنت متخوف من السد ولكن الرهيب سواها بجماهيره العريقة.. ودعم كبير للفريق ولها تأثيرها على الفريق اكثر من جماهير الفرق الاخرى بوجهة نظري ..

مجنونة الريانية





تصوير فادي الأسعد

منتديات نادي السد: http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=80655

ستبقى زعيم قطر

ستبقى زعيم قطر مهما حدث ايها السد يا الزعيم ترى احنا عاشقينك قبل بطولاتك نحبك اكثر من بطولاتك يازعيم ترى احنا كل يوم نزيد في حبك اكثر واكثر رسالة خاصة للمحمد عبدالرب والله يا عبدالرب تفداك البطولة وعادي ثرى حصل خير فديتك والله ترى اهم شي عطوك الثقة ولعبت في النهائي واحنا ماتهمنا بطولات على كثر ماتهمونا انتوا وترى ضربات الجزاء بعد لها اسم ضربات الحظ ونبيكم تشدوون حيلكم اشوي ونبي كأس الامير لانه ليس العظمة في الا تسقط ابدا ولكن العظمة في ان تسقط ثم تنهض سريعا.. السد قادر على العودة مثلما عودنا العالمي على النهوض سريعا رغم ان المنافسين لايتوقعون ذلك اشوف ان الفريق سيكون حصان الرهان في كأس سمو الامير وراح اذكركم كيف انه السد سيظل كبير وراح يعود افضل مما كان لان الجواد الاصيل دائما يعود في اللفة الاخيرة وليس في الاولى وهذا حال السد الفوز بكأس سمو الامر راح يمنحنا فرصة اللعب في دوري ابطال اسيا العام الجاي ولابد ان اللاعبين يعرفون اهمية هذه الكأس..

سداوي عشقي



كأس ولي العهد



منتديات شبكة الرهيب: http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=48808#

أخيرا تحقق الحلم

بعد غياب دام 11 سنة عن لقب كأس سمو ولي العهد قدرنا نرجع البطولة الغائبة عن النادي بفوزنا في الكلاسيكو على السد بركلات الترجيح، الجيل الحالي للريان انا اعتبره الجيل الذهبي (في حالة المواصلة) ان شاء الله بالحصول على البطولات، النادي قدرر يجمع بين الشباب والخبرة وفعلا لاعبين رجال ويلعبون للشعار.. نشهد انكم كفو وكنتوا قدها.. شدوا حيلكم واستمروا بحصد الالقاب المدرب دييجو اغيري.. مدرب كبير وكل يوم يثبت لنا هالشيء تبديلاته وتكتيكه بالفعل مدرب عالمي وقدر يرجع فالمباراة بتغييراته.. ولو اني اشوفه تأخر شوي في تبديل جاراللة الا انه يظل مبدع وخسارة ان التجديد معاه كان لموسم واحد فقط تمنيت ان التجديد يكون لأكثر من موسم.

وهالفوز أهديه لكل من ينتمي ويشجع نادي الريان ولكل اعضاء الشبكه وربي تستاهلوون الفووز والفرحة بالكأس وفالنا كأس الامير والاسيويه وان شاء الله الدوري فالموسم القادم يكون رياني، هوو فووز ليس بالكأس ولا على السد.. هو فوز على التاريخ فووز على ضربات الترجيح اللي كل مرّة نوصل ونطلع بسببها.

بـالـتـالـي ألـفـيـنـا فـكـرة أنـه نـوصـل لنهائي ومانـحـقـقه.. فـوز كامل الأوصـــاف إن صح التعبير .. وان شاء الله نواصل على نفس الأداء الجماعي والروحّ العالية ونفس التركيز ونواصل في الأسيوية ياارب..

رياني ربشه



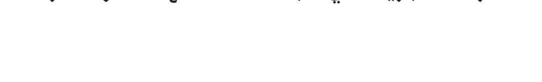
منتديات نادي السد: http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=80667

يا جماعة المشكلة في الإدارة

انا اخالف كل من قال كيتا وغيره هم السبب في خسارة السد للبطوله الغاليه كأس ولي العهد. العيب واضح في السد من ايام كوزمين وهو وسط الملعب من تم الاستغناء عن فلبي جورج واحنا ضياعين وإدارة السد عايشه على مقولة خبرة البطل اي بطل والفريق من خمس مواسم مب قادر يحقق اي بطوله ومن نكسه الى نكسه اتمنى الادارة الحاليه لكورة القدم تستقيل حتى الفئات السنيه مش مثل اول الضياع في جميع انحاء الكوره في النادي، حتى اختيار المحترفين سيىء جداً ومواقع مش محتاجه الفريق، لاعب مثل نذير صح هو لاعب خطير وجيد ومجتهد لكن السد مش في حاجته وكيتا ثالث موسم لكن ماذا قدم للسد محليا؟ لاشي مره مع المنتخب الايفواري ومره مصاب ومره مستأذن من الادارة وحتى وهو موجود المدرب لايعتمد عليه وهذا دليل عدم الحاجة له.

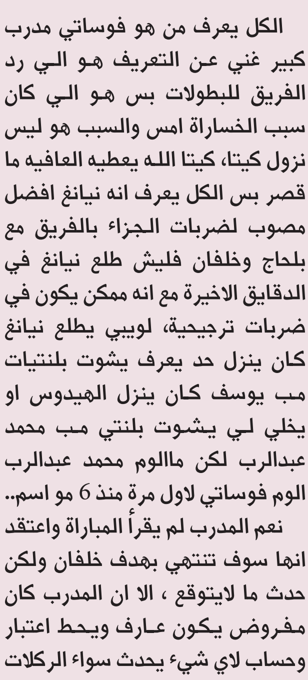
انا اشوف انه الادارة ماعادت صارمة وتطبق اللائحة على كل اللاعبين حتى لانشوف أي لاعب لايقوم بواجبه مع الفريق ويلعب على مزاجه لان كيتا كان يستغل هذا الشيء ومكان يلتزم مع المدرب وعقب الاسيوية ما اذكر عدد المباريات اللي لاعبها هذا اللاعب مع السد.. والله قهر.

سداوي xl



منتديات نادي السد: http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=80664

للمرة الأولى فوساتي ضيع الزعيم



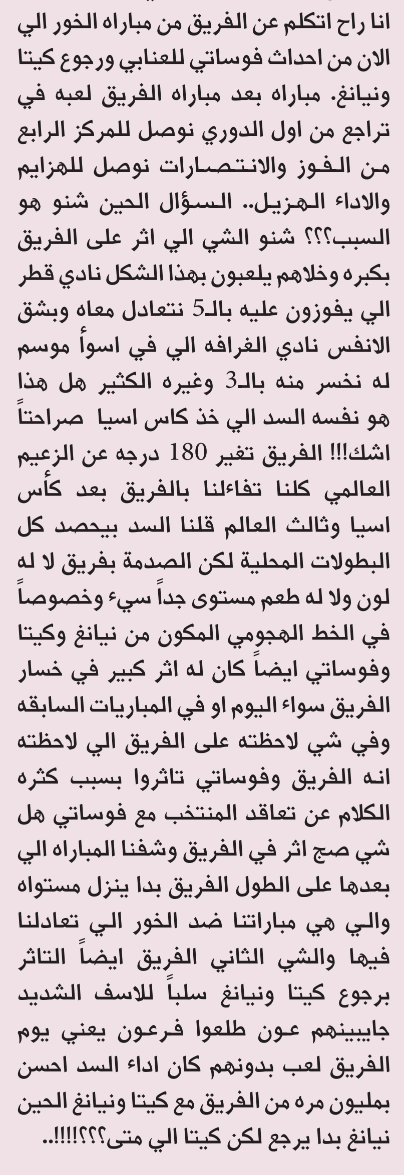
الكل يعرف من هو فوساتي مدرب كبير غني عن التعريف هو الي رد الفريق للبطولات بس هو الي كان سبب الخسارة امس والسبب هو ليس نزول كيتا، كيتا الله يعطيه العافيه ما قصر بس الكل يعرف انه نيانغ افضل مصوب لضربات الجزاء بالفريق مع بلحاج وخلفان فليش طلع نيانغ في الدقايق الاخيرة مع انه ممكن يكون في ضربات ترجيحة، لوبي يطلع نيانغ كان ينزل حد يعرف يشوت بلنتيات مب يوسف كان ينزل الميدوس او يخلي لي يشوت بلنتي مب محمد عبدالرب لكن ماالوم محمد عبدالرب الوم فوساتي لاول مرة منذ 6 مو اسم..

نعم المدرب لم يقرأ المباراة واعتقد انها سوف تنتهي بهدف خلفان ولكن حدث ما لايتوقع ، الا ان المدرب كان مفروض يكون عارف ويحط اعتبار وحساب لاي شيء يحدث سواء الركلات الترجيحية او المحافظة على الهدف،

ومن الاخر نقول ان المدرب لم يتوفق في المباراة للامانة وكنا ننتظر منه افضل حتى يعوض جمهور الزعيم الغياب عن الالقاب المحلية، فنحن لا ننسى لفوساتي انه اللي جاب الاسيوية ولكن الغياب عن البطولات المحلية قهر لجمهور السد الكبير واللي كان يحتاج الفرحة.

العالمي ١٩٩٧

منتديات نادي السد: http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=80654



حدث ما ليس متوقعا من العالمي

ماراح اتكلم عن الفريق في هل مباراه بس انا راح اتكلم عن الفريق من مباراه الخور الي الان من احداث فوساتي للعنابي ورجوع كيتا ونيانغ. مباراه بعد مباراه الفريق لعبه في تراجع من اول الدوري نوصل للمركز الرابع من الـفـوز والانـتـصـارات نوصل للهزايم والاداء الـمـزيـل.. الـسـؤال الحين شنو هو السبب؟؟؟ شنو الشي الي اثر على الفريق بكبره وخلاهم يلعبون بهذا الشكل نادي قطر الي يفوزون عليه بالـ5 نتعادل معاه وبشق الانفس نادي الغرافه الي في اسوأ موسم له نخسر منه بالـ3 وغيره الكثير هل هذا هو نفسه السد الي خذ كاس اسيا صراحتاً اشك!!! الفريق تغير 180 درجه عن الزعيم العالمي كلنا تفاءلنا بالفريق بعد كأس اسيا وثالث العالم قلنا السد بيحصد كل البطولات المحلية لكن الصدمة بفريق لا له لون ولا له طعم مستوى سيء جداً وخصوصاً في الخط المجومي المكون من نيانغ وكيتا وفوساتي ايضاً كان له اثر كبير في خسار الفريق سواء اليوم او في المباريات السابقة وفي شي لاحظته على الفريق الي لاحظته انه الفريق وفوساتي تاثروا بسبب كثره الكلام عن تعاقد المنتخب مع فوساتي هل شي صح اثر في الفريق وشفنا المباراه الي بعدها على الطول الفريق بدا ينزل مستواه والي هي مباراتنا ضد الخور الي تعادلنا فيها والشي الثاني الفريق ايضاً التاثر برجوع كيتا ونيانغ سلباً للاسف الشديد جايبينهم عون طلعوا فرعون يعني يوم الفريق لعب بدونهم كان اداء السد احسن بمليون مره من الفريق مع كيتا ونيانغ الحين نيانغ بدا يرجع لكن كيتا الي متى؟؟؟!!!!!..

Saddawyah

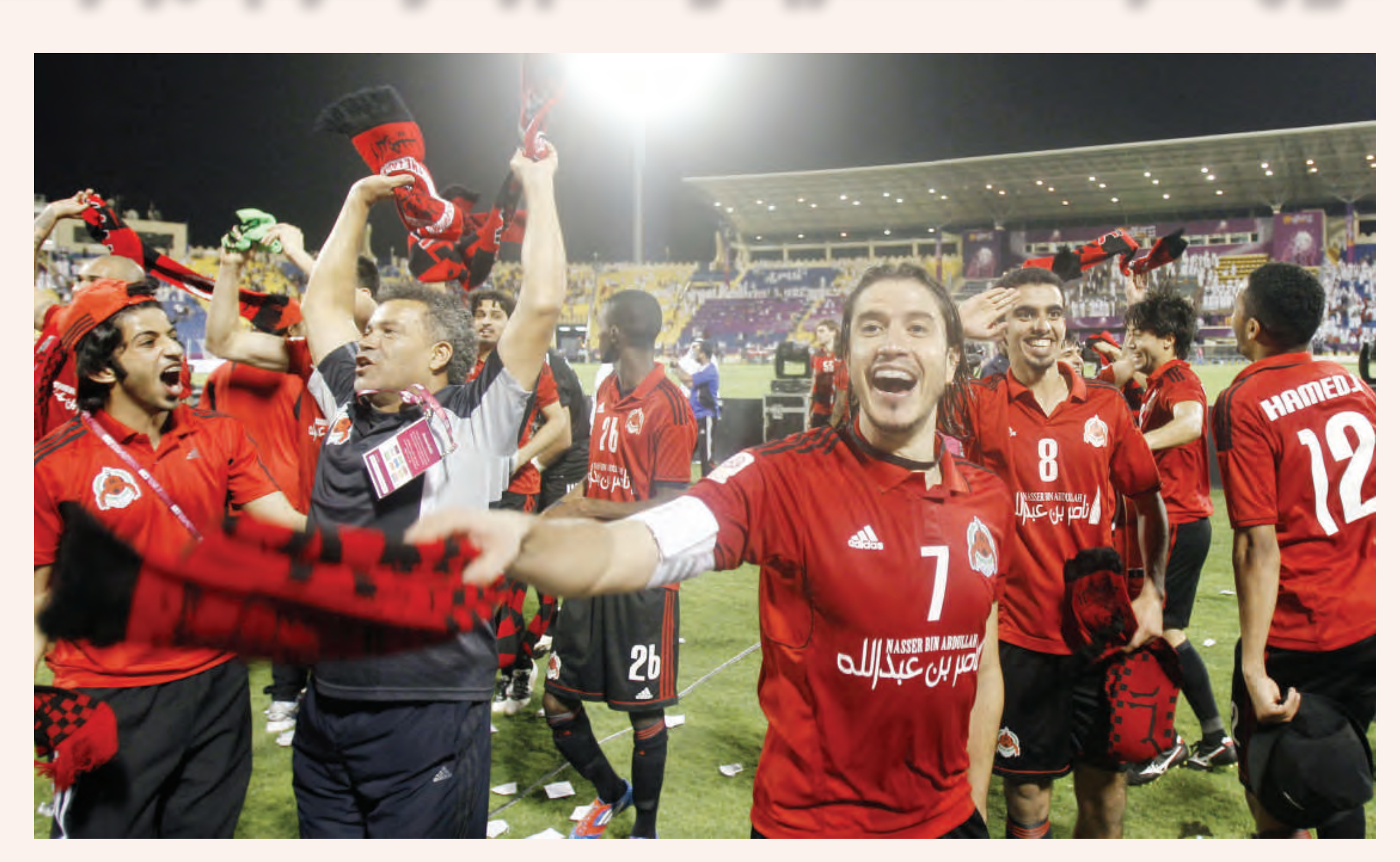






٧٢ مباراة في كأس سمو ولي العهد..

الريان كسر حالة الخسائر بضربات الجزاء.. وانفرد بالمركز الثاني باللقب الرابع



»»» الغرافة أكثر الأندية وصولا للنهائي والسد لايزال يحتفظ بالرقم القياسي والألقاب الخمسة

»»» الملك القطراوي يصل أربع مرات للنهائي ويحصد ٣ ألقاب والعربي يصل ٥ مرات ويحصد لقبا واحدا

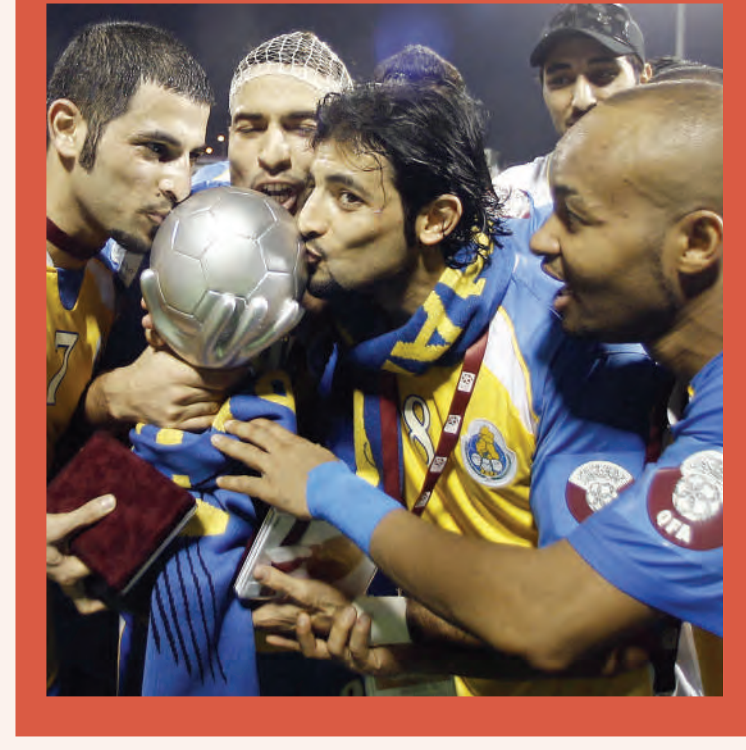
عبدالعزيز أبوحمر

في ذاكرة التاريخ الكروي، تبقى البطولة التي تحمل اسم كأس سمو ولي العهد، لها عبقها الخاص وذكراها التي تظل الأجيال الكروية تتناقلها على مر السنوات.. هذا هو الحال بين الجماهير، وفي الأندية وفي وسائل الإعلام.

وفي أحدث نسخ البطولة وبعد المباراة النهائية التي أقيمت يوم الخميس الماضي، أطل الريان من جديد وأعلى نفسه بطلا للنسخة الـ18 من كأس سمو ولي العهد، بعد كلاسيكو نادر، بل هو الأول من نوعه جمعه مع نادي السد في المباراة النهائية في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وانتهى وقتها الأصلي بالتعادل 1/1 وفاز الريان بضربات الجزاء 4/5، وهي المرة الأولى في تاريخ الريان الذي تبتسم له ضربات الجزاء حيث كان قد خسر 3 نهائيات بضربات الجزاء.

سجل الأبطال بالكأس الغالية	
السد	5 ألقاب
الريان	4 ألقاب
نادي قطر	3 ألقاب
نادي الغرافة	3 ألقاب
الخور	لقب واحد
الوكرة	لقب واحد
العربي	لقب واحد

الفهود والنهائيات التسعة



إذا نظرنا لتاريخ البطولة سنجد أنه وعلى عكس ما يبدو من الوهلة الأولى، فإن الغرافة هو بحق أحد فرسان هذه البطولة الغالية، فهو صاحب أعلى رقم للوصول للمباراة النهائية حيث كان الغرافة طرفا في المباراة النهائية 9 مرات أي بنسبة 50% من الـ18 مباراة. كما شارك الغرافة 13 مرة في البطولة وهو نفس رقم الريان وفاز الفهود باللقب 3 مرات فيما يبقى نادي السد ورغم عدم فوزه باللقب الثامن عشر، صاحب الرقم القياسي في الألقاب التي حصدها وعددها «5» رغم أنه وصل للنهائي 7 مرات فقط.

ويظل السد صاحب العدد الأعلى في المشاركة في الكأس الغالية حيث ظهر في «14» مرة وبعد النهائي الـ18 قلص الريان الفارق بينه وبين السد في عدد الألقاب إلى لقب واحد وانفرد بالمركز الثاني برصيد 4 ألقاب بعدما تخلص من مشاركة الغرافة ونادي قطر ولكل منهما 3 ألقاب. أما نادي قطر، فيبقى حالة فريدة في كأس ولي العهد، فهو النادي الوحيد الذي لم يخسر إلا مباراة واحدة في النهائي من بين 4 نهائيات وصل إليها، وكان الملك القطراوي عمليا جدا في البطولة بالفوز بثلاثة ألقاب من بين 4 مرات وصل فيها وكان آخر ألقاب الملك في عام 2009.

وعلى عكس نادي قطر، نجد النادي العربي وقد كان طرفا في المباراة النهائية 5 مرات طيلة تاريخ البطولة، ورغم ذلك فإن العرباوية لم يحصدوا إلا لقبا واحدا وكان ذلك في النسخة الثالثة في عام 1997. وحاول النادي العربي جاهدا وكان طرفا في المباراة النهائية عامي 2010 و2011 وخسر في المرتين أمام الغرافة.

أرقام من البطولة

فاز الريان بأول لقب من ألقاب بطولة كأس ولي العهد في عام 1995، ووقتها فاز الرهيب أيضا باللقب الثاني في العام التالي.. وقد وصل الغرافة للمباراة النهائية 9 مرات وهو الرقم الأعلى وحصد الفهود الكأس 3 مرات ثم السد الذي وصل للمباراة النهائية 7 مرات، وحصد اللقب 5 مرات أي ان الزعيم لم يخسر في النهائي إلا مرتين، وفي المقابل فقد وصل الريان للمباراة النهائية 7 مرات وفاز باللقب 4 مرات والأهم ان الرهيب كسر حاجز الخسارة في المباراة النهائية بضربات الجزاء وهو الذي خسر كل نهائياته الثلاثة بركلات الحظ بينما ابتسم له الحظ في النهائي رقم «18» وفاز باللقب الرابع وبضربات الجزاء.

ويبقى الغرافة صاحب الرقم القياسي في الوصول إلى المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد حيث وصل 9 مرات يليه السد والريان برصيد 7 نهائيات ثم العربي برصيد 5 نهائيات فنادي قطر برصيد 4 نهائيات ثم الوكرة الذي وصل مرتين للمباراة النهائية ونادي الخور مباراة واحدة.

نظام البطولة

شهدت بطولة كأس سمو ولي العهد وحتى بعد النسخة الـ18 إقامة 72 مباراة من بينها 70 مباراة بالنظام القديم عندما كان الدور نصف النهائي يقام بنظام الذهاب والعودة حتى عام 2008، وبداية من نسخة 2009 أي النسخة الـ15 تغير نظام البطولة وأصبح الدور نصف النهائي يقام من مباراة واحدة.

وانطلقت بطولة سمو ولي العهد لأول مرة في عام 1995 أي أقيمت حتى الآن 18 مرة وأصبح نادي الريان هو حامل اللقب الذي استعاده الرهيب لأول مرة بعد 11 عاما.. وقد حظيت سبعة أندية فقط بشرف إحراز لقب بطولة كأس ولي العهد وهي: السد «5 مرات» والريان «4 مرات» ونادي قطر «3 مرات» ونادي الغرافة «3 مرات»، وأندية الخور والوكرة والعربي مرة واحدة.

لخويا والجيش

كان نادي الجيش أحدث الأندية التي تشرفت بالمشاركة في كأس سمو ولي العهد وشارك الجيش في النسخة المنتهية بعدما حل وصيفا للدوري بينما سجل لخويا المشاركة الثانية على التوالي.

وشارك في البطولة 12 ناديا هي: الريان، العربي، الغرافة، السد، الشمال، الوكرة، الخور، نادي قطر، أم صلال، لخويا، والجيش والأهلي.. واللافت أن العميد الأهلاوي ورغم تاريخه الكروي العتيد الطويل لم يشارك في كأس سمو ولي العهد إلا مرة واحدة وهي في عام 2004.

سجل النهائيات بالكأس الغالية	
الغرافة	9 نهائيات
السد	7 نهائيات
الريان	7 نهائيات
العربي	5 نهائيات
نادي قطر	4 نهائيات
الوكرة	مرتين للنهائي
الخور	نهائي واحد





الأورجوانية إدريانا تحرص على حضور مباريات زوجها منذ أكثر من ٣٠ عاما

زوجة فوساتي.. كيف عاشت دقائق الأمل والفرح والتوتر؟

عصام الحجر

شهدت الأورجوانية إدريانا زوجة مدرب السد خورخي فوساتي الكلاسيكو التاريخي بين الرهيب والزعيم ثالث ورابع بطولة الدوري والذي تصادف حدوثه للمرة الأولى في نهائي بطولة كأس سمو ولى العهد الأمين. واختارت إدريانا مقعدا في مدرجات الدرجة الاولى وتحديدا على يمين المنصة الرئيسية للاستاد بالقرب من مقاعد الإعلاميين وهذا ما لفت انتباه «استاد الدوحة» وسهل في نفس الوقت متابعتها عن قرب طوال اللقاء.

بداية حرصت زوجة فوساتي على أن تجلس خلف دكة احتياطي عيال الذيب لتكون قريبة جدا من زوجها خلال قيادته لفريقه ومساندته معنويا حيث أكدت من قبل أنها منذ أكثر من 30 عاما وهي تواظب على حضور جميع مبارياته لاعبا كان أو مدربا واقر هو نفسه هذا الكلام في برنامج قناة الكأس الخاص بالمدربين الأربعة المتأهلة فرقهم للبطولة «ذا مانجر». وانتابت السيدة إدريانا منذ انطلاقة المواجهة وحتى صافرة النهاية العديد من الحالات وفقا لمزاجها في المباراة فبدت هادئة ولكن ارتسمت على ملامح وجهها بعض علامات القلق مع مرور الدقائق الأولى والخوف أحيانا مع كل هجمة ريانية وكانت منزعجة تماما من صيحات جماهير الرهيب الرهيبة. ومر الشوط الأول على خير ولاحظنا في الشوط الثاني أنها تحاول أن تشرك أحدا من عائلتها ربما بناتها لتحتمي بهن خصوصا وهي وحدها تتابع وذلك بالاتصال عبر الموبايل ووصف الأحداث أولا بأول وقضت أوقات المباراة بين الوقوف تارة والجلوس تارة ثانية والتحدث في هاتفها الجوال تارة ثالثة وكتابة الرسائل تارة أخرى.

بين القلق والأمل

عاشت الزوجة معظم دقائق المباراة التاريخية إن لم تكن المباراة بأكملها بين ست حالات الأولى كانت ألما وحسرة عندما سجل الريان هدفا في الدقيقة 57 بواسطة تاباتا ولكن سرعان ما تحول الألم إلى أمل جديد وشعور بالراحة المشوب بشيء من الرعب وهي الحالة الثانية التي عاشتها بعد إلغائه وعدم احتسابه وكان قرارا موفقا للمساعد الواعد طالب سالم أعاد لها الحياة وتنفست به الصعداء بعد أن كانت في حالة لا تحسد عليها مع أهازيج وأغاني وأصوات جماهير الأمة الريانية التي تعالت مع الهدف الملغى.

فرحة لم تكتمل

أما الحالة الثالثة لزوجة مدرب الزعيم فكانت في الدقيقة 60 عندما سجل خلفان الفنان هدف التقدم للسداوي فطارت من الفرحة وذلك بالتصفيق والتهليل من وضع الوقوف واستمر ذلك حتى بعد أن انتهت الجماهير السداوية ولاعبو السد بالمدرجات من الاحتفال بالهدف فهي كانت سعادتها به مضاعفة لأنها كانت قد شعرت بأن زوجها فوساتي سينام مسرورا والكأس بين أحضانه غير أن شعورها وإحساسها بذلك ذهب مع الريح ولم تكتمل فرحتها حيث عكر صفوها البديل جاراللـه الذي أطلق رصاصة الرحمة في شباك الزعيم وقبلها في قلوب جماهير القلعة السداوية التي كانت تعد العدة لمسيرة كبيرة على كورنيش الدوحة بعد دقائق قليلة مع صافرة الدولي بنجر الدوسري الحكم المتمكن والواثق من نفسه الذي قاد اللقاء بكفاءة إلى بر الأمان بمساعدة الطاقم الوطني الكفؤ أيضا.

الزعل والغضب بالتعادل

عادت إدريانا في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع وهو 4 دقائق لتعيش حالة رابعة بعد أن سجل جاراللـه المنقذ هدف التعديل للرياني في وقت قاتل حيث تملكها الغضب والزعل وتابعت بقية الدقائق بعصبية شديدة ومن وضع الوقوف أخذت تترقب الكرة بإمعان وتصيح بكل قوة على لاعبي السد في كل هجمة وبالذات خلفان إبراهيم حيث كانت كزوجها تعول عليه في هز الشباك ثانية ولكن الوقت لم يسعفها لان الصافرة أعلنت نهاية المباراة لتبدأ مباراة أخرى أصعب وهي مباراة ركلات الجزاء الترجيحية أو بالأحرى الحظ الترجيحية.

التوتر وصل ذروته

لتظل زوجة فوساتي متحملة على أعصابها التي باتت أكثر توترا خلال تنفيذ ركلات الترجيح وهي الحالة الخامسة التي عاشتها خلال المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد والتي لن ينساها الريانيون والسداويون لأنها الأولى بين الفريقين في نهائي البطولة كما أوضحنا في البداية وكبقية الجماهير كانت تشعر بالفرح مع كل ضربة جزاء ناجحة للزعيم فريق زوجها وتتمنى الإخفاق في ذات الوقت للاعبي الريان حتى النهاية ولما أضاع عبدالرب ركلته لم تيأس وكان يراودها التفاؤل حتى قبيل أن يتقدم أفونسو للركلة الحاسمة التي قضت على حلمها ومعها أحلام السداوية بمن فيهم زوجها لأنها هزت شباك الصقر.

حزن وهروب في النهاية

جاءت النهاية دراماتيكية وكئيبة على إدريانا التي سيطرت عليها حالة من الحزن والاسى بعد أن وفق مهاجم الرهيب أفونسو في تسديد ركلته الأخيرة لتعيش إدريانا معها الحالة السادسة والأخيرة بخسارة السد فريق زوجها الكأس فهرولت مسرعة نحو أول مخرج رافضة أن تكمل مشاهدة مراسم التتويج الذى استحقه الريان من وجهة نظرنا لأنه لعب للفوز وكان الأفضل والأخطر والأكثر سيطرة كما أن جماهيره العريضة ساندته بحرارة ومن العدل أن تخرج سعيدة ولتذهب أمنية زوجة فوساتي أدراج الرياح في هذا اليوم وتصعب مهمتها في هذه الليلة والتي كانت أيضا قد كشفت عنها للبرنامج مشيرة إلى أنها في حالة هزيمة الفريق الذي يقوده فوساتي فإنها تسعى بكل الطرق أن تخفف عنه وتقف بجانبه حتى يتناسى الخسارة وتوابعها النفسية.

وتستحق إدريانا الإشادة كونها حرصت على التكيف مع طبيعة عمل زوجها كمدرب وهذا ما لم تفعله الكثير من زوجات المدربين لاسيما ان فوساتي لم يتنكر لدعمها له وأعلن أنه مدين لها بالفضل وأكد أن ما وصل إليه من شهرة ما كان ليتحقق لولا دعمها المعنوي ومؤازرتها له خلال مسيرته كلاعب ومن ثم كمدرب.







تقاطيع فنية عن النهائي الغالي في حضرة التساؤل الكبير «من لها؟»..

الرهيب كان لها وجارالله عريسها وأفو

ناصر الحربي

التاريخ لا يُسجل إلا الاحداث المُهيبة التي تفرض ذاتها على الجميع، وهكذا هو التاريخ الكروي القطري يسجل احداثه العِظام، وحدث كأس ولي العهد الأخيرة بلا ريب كان هو الحدث الأخير الكبير الذي جرى تسجيله في ذاكرة التاريخ الكروي القطري، هذه الذاكرة التي ستنطُق بكل الإعجاب بان الريان أو الرهيب كما تحب ان تصفه جماهيره قد استطاع صنع الحدث والتتويج باللقب الغالي بعد مخاض عسير جدا انتهى بولادة اللقب الغالي الذي فرحت به الأمة الريانية.

ويمكن القول بان المخاض العسير للولادة الريانية كان قد بدأ ببشارة سعيدة – أعني – هدف العودة في الوقت القاتل الذي لم يكن متوقعا قط، ذلك ان الذي سجله هو المهاجم البديل جارالله المري الذي نزل لساحة ملعب المواجهة العصيبة قبل ست دقائق من انتهاء وقتها الأصلي ليكون كالفارس الذي غامر باقتحام صفوف خصومه على طريقة «اما النصر أو القهر» أعني نصرا يفرح الريانية أو قهرا يصيبها بالحسرة، فكان النصر أو بالأحرى هدف التعادل أو بداية النصر الذي أصاب جماهير السد بالذهول ونشر الفرحة في الأرجاء الريانية، ثم كان اكتمال النصر الرياني بتلك الركلة الترجيحية الحاسمة التي سددها الهداف البرازيلي الشهير افونسو لتكتمل فرحة أمة الريان.

والأكيد ان الفوز والفرحة بنهائي الكأس الغالية له مذاق خاص عند الريانية خصوصا وقد تحقق على حساب منافس كبير مثل السد أو زعيم أندية قطر.

أجيري وحنكة التغييرات

أثبت الاورجوياني اجيري مدرب الريان انه مدرب محنك فعلا، ومثله أمر اثبتته احداث النهائي الغالي وقبلها عديد مواجهات في دوري النجوم أو في بطولة ابطال آسيا أو في نصف النهائي أمام الجيش، والأكيد ان قراءة اجيري لتفاصيل المواجهة قد جعلته في الفورمة أو الجاهزية المطلوبة لأي مدرب يقود مثلها مواجهة مفصلية يترتب عليها الفوز بلقب غال وانجاز كبير منتظر لأي ناد فما بالك بناد جماهيري مثل الريان، وهنا يجب التذكير بان المدربين مثل اللاعبين مطالبون ان يكونوا في الفورمة أو الجاهزية المطلوبة لقيادة مثلها مواجهات حساسة قد يكون تغيير واحد فيها مؤثرا وهو ما فعله اجيري بعد ان قرأ سير المواجهة بطريقة جيدة، فكان ما قام من تحول هجومي صِرف.. طالب به لاعبيه في اللحظات الحاسمة للمواجهة، وعمد من أجل تعزيز مثله نهج هجومي بانزال المهاجم جارالله المري بدلا عن الظهير الأيمن الشاب المتميز مراد ناجي ليلعب بثلاثي دفاعي ثابت على طريقة 2/4/3 وكان قبل ذلك قد اشرك حامد اسماعيل عوضا عن لاعب الوسط يونس علي رحمتي ليقلب المعادلة على فوساتي الذي كان متفوقا عليه قبل ان يجري تغييراته التي لم تكن موفقة خصوصا وقد غيّر طلال البلوشي الذي كان متميزا، وليسفر تغيير اجيري عن هدف التعادل الذي بالمناسبة كان سببه خطأ ارتكبه البديل عبدالقادر كيتا.



«طالب» يتألق بهدف ملغى

هي الاحداث تصنع التميز دائما، والتميز في حدث النهائي لم يكن مقرونا فقط بتوفيق جارالله المري في تسجيل هدف التعادل أو حنكة البرازيلي افونسو في تسديد ركلة الترجيح التي زفت اللقب إلى قلعة أم الأفاعي الريانية أو في قراءة اجيري الصحيحة للعب في آخر المواجهة تحديدا، بل في حنكة حكم شاب هو الحكم المساعد طالب سالم الذي كان معروفا قبل النهائي بانه قد سجل اسمه من قبل كأصغر حكم مساعد دولي في العالم.

لقد ألغى «طالب» برايته الشهيرة هدفا ريانيا هلل له الريانية كثيرا، عندما سجل تاباتا عند الدقيقة 57 هدفا، بيد ان «طالب» الغى الهدف عقب ان رفع رايته مشيرا الى وجود تسلل ليحتج كل رياني ويجن جنونه معترضا على إلغاء الهدف بدءا بأجيري وتاباتا ومرورا بالبقية في الملعب ونهاية بالجماهير الريانية، ومع كل تلك الضغوط لم تهتز شعرة للحكم الشاب «طالب» وأصر على موقفه وبان الهدف تسلل ليلغي الحكم الكفؤ بنجر الدوسري الذي تألق في إدارة النهائي الهدف ولتثبت الإعادة بعدها ان الهدف لم يكن صحيحا لتسلل المهاجم افونسو، انه التألق الواضح للحكم المساعد الدولي الشاب طالب سالم.





ونسو فارسها.. وأمة الريان يا فرحتها



صيحات الجماهير وصناعة الحدث

ثمة ما يؤكد أن الأحداث العِظام تكون وليدة اللحظة ولن نقول الصدفة والحظ، فالصدفة والحظ لا تصنع حدثا عظيما إلا إذا كان من تأتيهم الصدفة والحظ يستحقون ذلك فعلا، وهذا ما حدث مع جماهير الريان الغفيرة التي ملأت ارجاء الملعب بالصيحات المطالبة بجارالله المري عندما كانت تنادي اجيري بانزاله في الوقت القليل المتبقي للعب، وهي حقا صيحات وليدة اللحظة حينها، غير انها كانت صيحات ومطالبات تشعر بقيمة اللاعب الذي عهدته انه من النوع الذي يمكن له ان يغير سير المواجهة، وقد كان ما طالبت به الجماهير، ليكون جارالله المري هو من قاد التغيير بتسجيله هدف التعادل ثم العبور الى منصة اللقب.

صاحب التوقع الصحيح الوحيد

قبل النهائي كان هناك توقع أفصح عنه الشيخ ناصر بن حمد آل ثاني رئيس نادي السيلية والمعروف بأنه رياني ككل السيلاوية الذين ينتمون الى الكيان الرياني وفقا للحلف المعروف بين الريان والسيلية، وهو توقع تحقق مائة في المائة، عندما توقع الشيخ ناصر أن مهاجم الريان أفونسو سيكون «عريس النهائي»، هكذا قال ووصف افونسو، وقد كان ذلك حقا بعد ان قاد افونسو الريان لنيل اللقب بركلة ترجيحية كانت هي الأخيرة الحاسمة محققا الفوز على السد ليتوج الريان بطلاً لكأس سمو ولي العهد.

وعقب المواجهة كان للشيخ ناصر حديث عن توقعه ذاك، فقال انه كان عن قناعة تامة بأن النجوم الكبار دائما ما يضعون لمساتهم وبصماتهم على المواجهات المهمة والحاسمة، وقد فعلها افونسو فعلا كما توقع الشيخ ناصر بن حمد، ويبدو ان هذا هو السبب – اعني قدرات هذا المهاجم الهداف المتميز – الذي جعل إدارة السيلية تطالب بالتعاقد مع اللاعب الذي سيترك الريان بعد انتهاء الموسم ليكون ضمن الفريق السيلاوي الذي يقوده المدرب الألماني شتيلكه والعائد للأضواء ثانية.

عريس الكأس «جارالله»

هو عريس النهائي بلا جدال، إنه المهاجم الشاب جارالله المري، لسبب وحيد لأنه كان السبب في حدوث التغيير الجذري في النهائي بتسجيله لهدف التعادل قبل النهاية بدقيقتين بعد ان دفع به اجيري ليكون ورقته الرابحة الأخيرة فكان كذلك فعلا، تماما كما فعل في نصف النهائي امام الجيش عندما أسهم في الانتصار على الجيش بتسجيله لهدف حاسم عقب ان دفع به مدربه أجيري ايضا في وقت حاسم من المواجهة.. ليتحول الى منقذ حقيقي عندما قاد ومدربه اجيري الريان إلى النهائي حيث صنعا الحدث الكبير ايضا مع بقية الركب الرياني.

ولعل «الفرس» الذي ناله كجائزة من احد محبي الريان إضافة ربما الى جوائز ومكافآت أخرى لا نعلمها قد كانت مستحقة لهذا الفارس الرياني الأصيل الذي يكفيه انه قد كان المساهم الأكبر في الفوز بالكأس الغالية.

الفارس «أفونسو» كان لها

هل يمكن إلا ان يكون فارس النهائي الغالي، انه المهاجم البرازيلي الهداف «افونسو» الذي قاد فريقه إلى منصة التتويج للسلام على ولي العهد الأمين في ليلة ليلاء لن ينساها الريانية وسيظلون يتذكرونها كلما مر في ذاكرتهم شريط احداث نهائي كأس ولي العهد 2012، وكيف لا يكون كذلك وقد أثبت حقا انه الفارس الأول الذي يظهر في النهائيات ليقود فريقه إلى نيل البطولات كما فعل من قبل عندما سجل هدفه الرائع في مرمى أم صلال بنهائي كأس الأمير 2010/ 2011 الذي مايزال يتذكره كل رياني ليقود فريقه حينها للفوز بكأس الأمير، وفي مناسبات كثيرة كان افونسو لها فعلا.

بلى ونعم هو فارس النهائي بتسجيله لركلة الترجيح الحاسمة الخامسة الأخيرة التي اطلقت للفرح الرياني العنان، والتي سجلها ببرود اعصاب وخبرة السنين التي لا يتمتع بها إلا افونسو الذي جعله اجيري آخر من ينفذ الركلات الترجيحية وكأنه يعلم تماما أنه سيكون لها فعلا، فكان كذلك عند العهد والوعد، وفقط على الريانية ان يتذكروا ما فعله افونسو كما تذكروا ما فعله جارالله المري، ذلك انه لو اضاع ركلة الترجيح المكلف بها لكان مصير الكأس في كف عفريت.. ويجب القول انها مشيئة الله التي قادت جارالله وافونسو ليكونا البوابة التي يلج منها الريان نحو منصة التتويج.

توقعات خابت وأخرى صابت

لقد توقع كُثر وفي مقدمتهم خبراء كرة القدم ومحللوها المتابعون ظفر السد بالكأس قبل دقائق من انتهاء المواجهة في ظل تقدم الزعيم بهدف.. وأولهم بكل تأكيد الاورجوياني فوساتي مدرب السد الذي أشرك مهاجما آخر ليعزز شاكلته هو الإيفواري عبدالقادر كيتا – وكأنه يريد تعزيز هدف خلفان بهدف آخر ليفاجأ بأن الذي سجل هو الريان بعد ان اضاع لاعبوه فرصا لا تضيع –.

ومعطيات الدقائق الأخيرة من المواجهة للإنصاف كانت قد شهدت كفاحا كبيرا من قبل لاعبي الفريقين للخروج بانتصار يضمن اللقب، فلاعبو السد كانوا يبحثون عن هدف ثان يعززون به هدفهم، فيما على الجانب الآخر كان لاعبو الريان يبحثون عن هدف التعديل، بيد ان الظفر لم يكن سداويا بل ريانيا مع العلم ان الكثير من الريانية كانوا يتوقعون ظفر فريقهم بالكأس حتى وهم خاسرون بهدف وكأن احساسهم قد قادهم لذلك، والأكيد ان توقع الاورجوياني الآخر اجيري مدرب الريان قد كان كذلك، ذلك ان تغييراته في شاكلة اللعب وتموضعاتها ومنها دفعه بحامد اسماعيل ثم جارالله المري على وقع صيحات الجماهير الريانية الغفيرة قد أثبت ذلك، وكيف لا وقد جلب السعادة للأمة الريانية.

وبين هذا وذاك واختلاف الأمنيات في المعسكرين السداوي والرياني باختلاف الطموحات بمعانقة اللقب الغالي، كان «الحدث الرهيب» الذي أسعد عشاق «الرهيب الرياني».



حكم نهائي كأس سمو ولي العهد لـ« استاد الدوحة »:

يكفيني قول راعي الحفل: يعطيك العافية.. بيض الله وجهك

عبدالعزيز أبوحمر

للمرة الرابعة على التوالي يتشرف التحكيم القطري والحكام القطريون بقيادة المباراة النهائية للكأس الغالية، كأس سمو ولي العهد الأمين.

لكن الحكم الدولي بنجر محمد الدوسري سيبقى بارزا في ذاكرة وتاريخ هذه البطولة الغالية كونه أول حكم قطري يقود المباراة النهائية التي تجمع لأول مرة وفي النسخة الـ١٨ قطبي الكرة القطرية السد والريان. فلم يلتق أبدا السد والريان في المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد إلا في عام ٢٠١٢ وبعد مرور ١٧ نسخة كاملة.

تشريف شخصي كبير وأتمنى أن يكون الجميع راضيا عما قدمته

منذ عام 2009 ويقود الحكام القطريون نهائي كأس ولي العهد، وكان الحكم الدولي عبدالله البلوشي أول حكم قطري يحظى بهذا الشرف الرفيع بعد سنوات من قيادة حكام أجانب للمباراة النهائية..

وقاد البلوشي لقاء نهائي عام 2009 الذي جمع نادي قطر والريان وانتهى بفوز نادي قطر باللقب بضربات الجزاء.. وقاد الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو بنجاح نهائيين اثنين متتاليين في 2010 و2011 جمع لقاء 2010 العربي والغرافة وفاز الغرافة بخماسية نظيفة، وقاد نفس الحكم نهائي العام الماضي الذي جمع نفس الفريقين لكن الغرافة فاز بهدفين نظيفين فقط وحمل اللقب آنذاك.

وفي النهائي الغالي رقم «18» وعلى ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر، طال الشرف هذه المرة الحكم المتميز بنجر الدوسري الذي قاد المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد بنجاح وهي المباراة التي جمعت الريان والسد وفاز الرهيب باللقب بالفوز بضربات الجزاء. وكان بنجر بحق واثقا من نفسه ونجح في إدارة اللقاء بشكل يُجسد أهميته وخرج لاعبو الفريقين وهم يشعرون بالحصول الكامل على حقهم.

«استاد الدوحة» تحدثت مع الحكم الدولي بنجر الدوسري، كما تحدثت مع أحد خبراء التحكيم في العالم العربي هاني بلان في هذه التغطية المواكبة للحضور التحكيمي في نهائي الكأس الغالية، كأس سمو ولي العهد.

«يعطيك العافية»

الدوسري كشف لـ«استاد الدوحة» عن تشرفه الكبير باختياره حكما للمباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد لافتا إلى أنه يكفيه بعد هذا الحدث التاريخي بالنسبة له قول سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ولي العهد الأمين له: يعطيك العافية.. بيض الله وجهك.. هذه كلمات تاريخية ستظل عالقة بذهني وهذا وسام على صدري بدون شك.

وتابع: كلمات سمو ولي العهد جعلتني أعرف وقتها أنني أديت ما علي وكنت سعيدا جدا بهذه الكلمات التي أثلجت صدري.. ورغم أنها ليست المرة الأولى التي أحكم فيها لقاء السد والريان، لكن الجميع يعلم أن نهائي كأس سمو ولي العهد يختلف عن أي مباراة أخرى، فهي كما ذكرتم المباراة النهائية الأولى في كأس سموه التي تجمع الفريقين وهي مباراة جماهيرية وهي مباراة يتحدث عنها الناس قبلها بأسابيع، وبالطبع هذه الأمور تزيد من الضغوط على الحكم، أي حكم يقود هذه المباراة أضف إلى ذلك أنها شرف كبير وكبير جدا والحمدلله أن الأمور انتهت على ما يرام ولم يكن هناك أخطاء أثرت على مجرى المباراة وهذا أهم شيء.

أتمنى أن أكون قد أديت ما علي وأن يكون الجميع راضيا عن أداء بنجر الدوسري في هذا اللقاء المهم.

وقال بنجر: ليست هذه المباراة الأولى لي التي أقود فيها لقاء السد والريان، فقد توليت تحكيم لقاء الفريقين في الدور الأول لدوري نجوم قطر هذا الموسم وانتهى اللقاء آنذاك بفوز الريان 1/2، كما أنني اديت العديد من المباريات الجماهيرية مثل لقاء مصر والبرازيل الودي وأوزبكستان وطاجكيستان وغيرهما لكن كما قلت نهائي كأس سمو ولي العهد يختلف في كل شيء ويكفي أنها تظل مباراة تاريخية في المسيرة التحكيمية لأي حكم.

بلان: نجاح بنجر تجسيد لتطور الحكام

أكد هاني طالب بلان رئيس الدعم والعمليات بمؤسسة دوري نجوم قطر ونائب رئيس لجنة الحكام في قطر أنه تشريف كبير لأي حكم أن يقود المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد وفي حضور سموه في المباراة.

وكشف بلان أنه التقى الحكام قبل المباراة وكان حضورهم وهيئتهم واستعداداتهم وشكلهم وكل كلامهم يعكس ثقة ويعكس اهتمام طاقم الحكام بهذه المناسبة.. وقد قدم بنجر خلال المباراة أداء فنيا عاليا وأدى مباراة طيبة وأدار الطاقم نهائي كأس سمو ولي العهد بشكل يعكس مستوى التحكيم القطري ونجاح التحكيم القطري.

وتابع بلان: بنجر الدوسري كان واثقا وشخصيته قوية داخل الملعب وأدار المباراة بل واللاعبين بصورة حضارية تتناسب مع أهمية الحدث وكان التعاون بينه وبين مساعديه مثاليا وبالأخص فيما يتعلق بقراره بعدم احتساب هدف لصالح الريان بإشارة من المساعد طالب سالم حيث كانت صافرة الحكم سريعة وحاسمة، ولذلك فإن بنجر الدوسري وطاقمه استحقوا التهنئة بعد المباراة على إدارتهم المتميزة للمباراة وكفاءتهم العالية.

ولاشك – يتابع بلان – أن مردود هذه المباريات المهمة وخاصة في نهائي الكأس الغالية يؤكد ويوضح بجلاء تطور مستوى الحكام في قطر وأعتقد ان لجنة الحكام برئاسة ناجي جويني نجحت بشكل مثالي وبصورة مميزة في تجهيز طاقم المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد من خلال الدعم اللوجيستي والمعنوي ومن قبله الإعداد البدني السليم، وهذا كله يعد نجاحا للتحكيم القطري ونجاحا للجنة الحكام بكامل هيئتها رئيسا وأعضاء تحت مظلة الاتحاد القطري لكرة القدم.

وعن متى سنرى حكما قطريا يقود نهائي أغلى الكؤوس، نهائي كأس سمو أمير البلاد المفدى، قال هاني بلان إن هذا السؤال يختص به الكابتن ناجي جويني رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم.

الغرافة ولخويا أكشن ثاني مرة..

فهود الغرافة يجتازون العربي بسهولة ويتأهلون بجدارة إلى ربع النهائي



عبدالعزيز أبوحمر

عندما يواجه الغرافة فريق لخويا في الدور ربع النهائي لبطولة كأس سمو الأمير، ستكون أغلى الكؤوس قد قدرت الأقدار للفريقين ليلتقيا من جديد وإن كان مبكرا هذه المرة.

اجتاز فهود الغرافة فريق العربي في الدور الثالث من منافسات كأس سمو الامير بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمع الفريقين يوم الجمعة الماضي بملعب حمد الكبير بالنادي العربي. وسجل مؤيد حسن للفهود قبل نهاية الشوط الأول وأضاف فرهاد مجيدي الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع.

وبهذه النتيجة يتأهل الغرافة للدور ربع النهائي ليصطدم من جديد بلخويا بطل المسابقة، ولا يعرف حظ من العاثر، لخويا الذي يشارك في أغلى الكؤوس للمرة الثانية في تاريخه أم الغرافة، حيث التقى الفريقان أيضا في نصف نهائي بطولة العام الماضي ويومها انتهى اللقاء بالتعادل ٣/٣ واحتكم الفريقان لضربات الجزاء وفاز الغرافة. وإذا تجاوز الغرافة فريق لخويا فإنه سيواجه الفائز من لقاء الريان والخريطيات.

فوز مريح وأداء متوسط بسبب الحذر

لقاء العربي والغرافة جاء في مجمله متوسط المستوى بسبب الحذر وربما الإجهاد أو الخوف من الإجهاد بالنسبة للاعبي الغرافة المشارك في دوري أبطال آسيا وبدأ اللقاء بشكل حذر ولم يقدم العرباوية العرض المنتظر وجاءت تشكيلة الفريق غريبة جدا خاصة في ظل عدم وجود مهاجم صريح بينما دفع المدرب الفرنسي بيير لوشانتر باللاعب خوخي بوعلام في مركز رأس الحربة.

ولم يتمكن فريق العربي من بناء هجمات خطيرة او واعدة للتسجيل واكتفى الأمر بمحاولات في منتصف الملعب انتهت جميعها بسبب اللمسة الأخيرة واضطر مدرب العربي لإجراء تغيير مبكر بسحب لاعب الوسط عبدالله معرفية وإشراك المهاجم جاكو عرفات.

ورغم أن التغيير جاء مصححا للتشكيل إلا أن ذلك لم يكن له أثر كبير على أرض الملعب وسجل الغرافة هدف التقدم قبل نهاية الشوط الأول عن طريق الصاعد مؤيد حسن واستمر الحال كما هو عليه بالنسبة للعرباوية في الشوط الثاني ولم يستطع الفريق تشكيل أي خطورة على مرمى الفهود.

وعلى العكس، وبعد شوط أول متوسط المستوى، تحسن أداء الفهود قليلا في الشوط الثاني وأوجد الفريق عدة فرص للتهديف ووقفت عارضة العربي بالمرصاد لكرة تارديلي الخطيرة وبدا الفهود مسيطرين على الموقف باستثناء كرة قوية لبيسكو أخرجها الحارس قاسم برهان.

وقبل ان يطلق الحكم عبدالرحمن عبدو صافرة نهاية اللقاء سجل فرهاد مجيدي الهدف الثاني في الوقت القاتل ليتأهل الغرافة لمواجهة لخويا في الدور ربع النهائي ويودع العربي الكأس الغالية مبكرا جدا.

لماذا أخفق لوشانتر في توظيف لاعبيه؟

لم يشرك مدرب العربي بيير لوشانتر العربي ولا مهاجما صريحا في مركز أي مهاجم رقم «9»، واعتمد في خط الهجوم على ثلاثة لاعبين هم: بيسكو وهو بالأساس ليس مهاجما صريحا، وخوخي بوعلام ومركزه بالأساس ليس رأس حربة ولا خلف المهاجمين وعبدالعزيز حاتم وهو لاعب خط وسط وليس له علاقة بالهجوم.

الأغرب أن المدرب الفرنسي أجلس بجواره على دكة البدلاء المهاجم التوجولي جاكو عرفات وهو المهاجم الوحيد الصريح في قائمة العربي، ورغم ذلك لم يشارك أساسيا علما بأن عرفات هو صاحب هدف فوز العربي على السيلية في المرحلة الماضية وهو الفوز الذي أهل العربي إلى المرحلة الثالثة لمواجهة الغرافة.

لكن لوشانتر استدرك الأمور قبل 10 دقائق من نهاية الشوط الأول وسحب عبدالله معرفية وأشرك جاكو عرفات وفي هذه الحالة عاد عبدالعزيز حاتم لمكانه الطبيعي في منتصف الملعب.

العربي يودع

ودع النادي العربي بطولة كأس سمو الأمير وأنهى رسميا موسمه المحلي خالي الوفاض ورغم ذلك فإن عدة مئات من الجماهير العرباوية ظلت تشجع فريقها من المدرجات طوال المباراة التي خسرها العربي بهدفين وودع كأس سمو الأمير التي حصل العربي على لقبها 8 مرات وهو ثاني أعلى رقم بعد السد «13 مرة».

أين جماهير الفهود؟

كان اللافت في اللقاء هو غياب جماهير الغرافة شبه الكامل عن المباراة رغم أهميتها الكبيرة في تحديد مصير الفهود من الاستمرار في المنافسة على لقب أغلى الكؤوس.. وتركت جماهير الغرافة المجال لجماهير العربي التي حضرت وإن كان بأعداد ضعيفة فيما افتقد لاعبو الغرافة بالطبع لتشجيع الجماهير الذي يعطي الحماس أكبر للفريق.

بطاقة المباراة

العربي VS الغرافة

الزمان: الجمعة ٢٧ / ٤ / ٢٠١٢

المكان: ملعب حمد الكبير بالنادي العربي

المناسبة: المرحلة الثالثة لكأس سمو الأمير

نتيجة المباراة: ٢/صفر للغرافة

الأهداف: مؤيد حسن «٤٣»، فرهاد «٩٠» للغرافة.

الحكام: عبدالرحمن عبده حكم ساحة، المساعد الأول حسن الذوادي، المساعد الثاني محمد عبدالعليم، الحكم الرابع سلمان الفلاحي، الحكم المساعد الإضافي الأول سعود العذبة، الحكم المساعد الإضافي الثاني حمد بوشريدة، مراقب المباراة: حمد عبدالكريم الهاجري.

الإنذارات: تارديلي «٢٣»، يوسف رمضان «٨٢»، عثمان العساس من الغرافة، جاكو عرفات «٨٥» من العربي.

أحسن لاعب: فرهاد مجيدي

تشكيلة العربي:

رجب حمزة، محمد سالم المال، أحمد شهداد «عبدالله العريمي٧٩»، محمد الزيارة، هادي عقيلي، وليد محيي الدين، عبدالله معرفية «جاكو عرفات٣٥»، مجدي صديق، بيسكو، عبدالعزيز حاتم، خوخي بوعلام.

تشكيلة الغرافة:

قاسم برهان، يوسف رمضان «ميرغني الزين٨٦»، كواسي، إبراهيم الغانم، حامد شامي «فهيد الشمري٧٦»، عثمان العساس، لورانس، مؤيد حسن، زي روبيرتو، تارديلي، فرهاد مجيدي.



اتخذه جسر عبور إلى ربع النهائي بعد أن تأهل على يده في المرة الأولى..

الخريطيات أنهى موسم سيموندي مثلما أطلق شرارة معاناته

فؤاد بن عجمية

لم يكن مفاجئا بتاتا أن يفوز نادي الخريطيات على الأهلي في المباراة التي جمعت الفريقين يوم الجمعة الماضي على استاد حمد الكبير بنادي العربي لحساب منافسات الدور الثالث من كأس الأمير وأن يحجز أبناء المدرب الفرنسي لوران بانيد بطاقة التأهل إلى ربع النهائي على حساب الفريق الذي يشرف عليه الفرنسي الآخر برنار سيموندي.

لم تكن النتيجة مفاجئة بالمرة لأن الخريطيات لاح أقوى من منافسه على كل المستويات خلال الموسم الحالي بدليل تفوقه عليه في ثلاث مناسبات قبل المباراة الحالية، في الدوري مرتين وفي كأس النجوم مرة، وجاء الفوز الرابع ليؤكد هذا التفوق، وليواصل الصواعق نتائجهم الجيدة في آخر الموسم حيث كانوا قد أحرزوا المركز الثامن في الدوري وها هم الآن يتأهلون لربع نهائي أغلى الكؤوس، في مقابل استمرار نكسات العميد الذي ما كاد يستفيق من صدمة الهبوط إلى الدرجة الثانية حتى وجد نفسه يجر أذيال الخيبة في كأس الأمير التي كان يأمل أن يتقدم فيها إلى أبعد حد أملا في تضميد بعض من جراحه.



معضلة الدفاع تكلف الأهلي الخروج من كأس الأمير بعد أن أدت إلى هبوطه



مرة أخرى كان دفاع الأهلي هو المعضلة الحقيقية في الفريق والسبب الرئيسي في الخسارة، ولا نقصد بالدفاع المدافعين فحسب، بل المنظومة الدفاعية بكاملها.. بداية المباراة كانت إيجابية للأهلي بهدف أول في الدقيقة السادسة منحه خليفة أبوبكر كهدية، وبعد فرص حقيقية كاد يأتي منها الهدف الثاني، حدث المنعرج السلبي الأول للعميد في اللقاء عندما أساء المدافع عبدالله آل بريك التقدير في كرة كانت تبدو سهلة للغاية وسمح للبوركيني يحيى كيبي بالانفراد بالحارس باسل زيدان ثم ارتكب المحظور بعرقلته للمهاجم الذي كان في وضع ملائم للتهديف بما جعل الحكم يعلن عن ركلة جزاء ويشهر في وجهه البطاقة الحمراء.

ركلة الجزاء جاء منها هدف التعادل في الدقيقة 38 وبعدها بثلاث دقائق استغل أونيكاشي الهشاشة الدفاعية الأهلاوية التي صارت أوضح بعد الطرد ليضيف الهدف الثاني ولينتهي الشوط الأول 1/2 للخريطيات.

بداية الشوط الثاني حملت بوادر أمل للأهلي بعد أن حقق ديوكو التعادل لكن الفريق لم يستطع أن يحافظ على النتيجة كما هي على أقل تقدير في انتظار ركلات الترجيح، حيث إن دفاعه المفكك ترك للاعبي المنافس المساحات الضرورية لتهديد مرماه حتى أن لاعب الوسط الدفاعي عبدالله البطاط وجد نفسه في وضع انفراد بالمرمى في الدقيقة 64 فرفع الكرة بالحارس معلنا عن الهدف الثالث.

محاولات التعديل التي جاءت بعد ذلك لم تكن مجدية ولاح الفريق عاجزا عن تغيير مجرى المواجهة الذي كان يسير رويدا لفائدة الخريطيات وفي الدقيقة 84 تمكن محمود سعد من إضافة الهدف الرابع من انفراد آخر، وانتهت المباراة 2/4 في نتيجة تتحقق للمرة الثانية بين الفريقين هذا الموسم، حيث كان الخريطيات قد فاز على الأهلي بالنتيجة ذاتها في نهاية القسم الأول من الدوري.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS الاهلي

التاريخ: الجمعة ٢٧ إبريل ٢٠١٢

المناسبة: المرحلة الثالثة من كأس الأمير

الملعب: حمد الكبير بنادي الأهلي

الحكام: خميس المري بمساعدة محمد ظرمان وجمعة بورشيد، والإضافيين نايف القادري ومحمد الشمري والحكم الرابع سالم عيد

تشكيلتا الفريقين:

الخريطيات: خليفة أبوبكر، داريو كان، محمد سلام، سليمان طرار، عبدالله البطاط، نبيل أنور، أونيكاشي، حمد الشمري «محمود سعد»، أحمد كحيل، يحيى كيبي، جيسي جون «عبدالله درويش».

الأهلي: باسل زيدان، عبدالله آل بريك، شفكت، سلطان سليم، بينسون «شامي حسن»، عبدالله مصطفى، عبد الرحمن محمد «عزت جدوع»، عبدالعزيز كريم، عادل أحمد «عماد ناصر»، هشام أبوشروان، ديوكو

النتيجة: ٢/٤ للخريطيات

الأهداف: كيبي دق ٣٨، أونيكاشي دق ٤١، البطاط دق ٦٤، محمود سعد دق ٨٤ للخريطيات، خليفة أبوبكر في مرماه دق ٦ وديوكو دق ٤٦ للأهلي

الإنذارات: عبدالله مصطفى، شفكت، عماد ناصر «الأهلي»
نبيل أنور، داريو كان، أحمد كحيل «الخريطيات»

الطرد: عبدالله آل بريك «الأهلي»

معاناة سيموندي بدأت أمام الخريطيات وانتهت أمامه أيضا!

يمكن القول إن متاعب سيموندي هذا الموسم قد بدأت وانتهت على يد فريقه السابق الخريطيات.. فالمدرب الفرنسي كان قد تسلم مقاليد الأهلي بعد الجولة الخامسة من دوري النجوم بدلا من عبدالله مبارك وحقق نتائج مميزة مع الفريق، قبل أن يعيش أول انتكاسة في الجولة 11 ومن يومها بدأت سلسلة طويلة من الهزائم التي انتهت بهبوط الفريق إلى الدرجة الثانية، وكانت تلك الخسارة أمام الخريطيات بنتيجة 4/2.

وبعد المعاناة في الدوري والهبوط المؤلم كان سيموندي يبحث عن تحسين الصورة من خلال كأس الأمير لكن الخريطيات عاد من جديد ليتفوق عليه 2/4 ويضع نقطة النهاية لموسمه المليء بالخيبات، وكأنه يجره إلى أن يعض أصابع الندم على اختياره الإشراف على فريق آخر غيره بعد أن عرف معه أحلى أيامه منذ القدوم للتدريب في قطر.

الصواعق في ربع نهائي أغلى الكؤوس للمرة الثانية في تاريخهم

بتفوقه على الأهلي في الدور الثالث من منافسات كأس الأمير وتأهله إلى الدور ربع النهائي يكون الخريطيات قد صعد إلى هذا الدور للمرة الثانية في تاريخه، والمرة الأولى كانت في الموسم قبل الماضي عندما تفوق الصواعق على الخور في الدور الثالث بنتيجة 1/3، وكان كيبي الذي حقق هدف التعادل الأول أمام الأهلي يوم الجمعة الماضي قد سجل في ذلك اللقاء إلى جانب الثنائي علاء عبدالزهرة وجارالله المري.

وفي ربع النهائي انقاد الخريطيات للهزيمة أمام نادي قطر بهدف لهدفين وودع البطولة، وهو يأمل هذه المرة أن يتقدم أكثر وأن يبلغ نصف النهائي للمرة الأولى، رغم أن المهمة لن تكون سهلة بالمرة في مواجهة الريان حامل اللقب والمنتشي بفوزه بلقب كأس ولي العهد.

وللتذكير فإن المرة السابقة التي بلغ فيها الفريق ربع النهائي كانت تحت إشراف برنار سيموندي الذي كان هذه المرة جسرا للعبور الذي حققه مدرب فرنسي آخر هو لوران بانيد الذي سبق له التتويج بأغلى الكؤوس في 2008 عندما كان يدرب أم صلال.





الموج الأزرق وصل لربع نهائي كأس سمو الأمير..

الوكرة يعلن انتهاء موسم أم صلال مبكرا

نزار عجيب

تأهل الوكرة الى ربع النهائي في بطولة كأس سمو الامير كأمر منطقي وودع ام صلال الموسم الحالي في توقيت مبكر وهي صورة تعكس ما عاشه الفريقان في الموسم الحالي الذي كان مثل الكابوس لصقور برزان بينما عاش فيه الوكرة افضل فتراته في اخر اربعة او خمسة مواسم، ورغم أن المباراة بين الوكرة وام صلال لم تحسم الا بركلات الترجيح لكن الموج الازرق كان الاقرب قياسا بالفرص التي اتيحت وكان بامكان يونس محمود حسم المباراة قبل وصولها الى الركلات لولا سلبيته في التعامل مع كرة كان فيها على بعد خطوات من المرمى الخالي.

مواجهة كأس سمو الامير كانت عبارة عن انتهاء موسم للفريق البرتقالي الذي سيكون على ادارته اعادة ترتيب وضعه بعد ان نجا من الهبوط الى الدرجة الثانية عندما خاض المباراة الفاصلة ضد معيذر، وكان الموسم الحالي فعلا مثل الكابوس لفريق صال وجال وكانت له كلمته دائما في البطولات المحلية.

خروج مبكر لبطل نسخة 2008 ووصيف 2010

خرج ام صلال بطل كأس سمو الامير في عام 2008 من الدور ثمن النهائي بخسارته من الوكرة بركلات الترجيح، وجاءت هزيمة الفريق البرتقالي لتشير الى معاناته في الموسم الحالي الذي ظهر فيه الفريق متخبطا على كافة المستويات ولم يقدم فيه تلك الصورة المعهودة التي كان قد عودنا عليها دائما.

ولم يكن الفريق البرتقالي داخل ارضية الملعب امام الوكرة بذات الوضع الذي كان عليه عادة في مثل هذه المنافسات حيث كان الفريق دائما ما يتألق بشكل واضح في كأس سمو الامير، فبعد ان حقق كبرى المفاجآت في عام 2008 بحصوله على اللقب كان ايضا قد سجل تواجده في المباراة النهائية امام الريان عام 2010 وخسر وقتها بهدف افونسو الفيس، ولكن جاء الخروج المبكر للفريق في الوقت الحالي امام الوكرة ليؤكد ان الفريق يعيش في ازمة كبيرة وحقيقية لم نعتد عليها في السنوات الماضية، خاصة ان هذا الفريق أبهر الجميع بمستواه ليس على المستوى المحلي بل في دوري ابطال اسيا الذي فتح فيه الطريق للاندية القطرية عام 2009 بوصوله الى نصف النهائي.

وداع الفريق البرتقالي لكأس سمو الامير هو تلخيص للحالة التي عاش فيها والتي تتطلب تدخلا عاجلا من ادارته من اجل اعادته الى الطريق الصحيح، فالموسم الحالي ومباراة الوكرة اثبتا ان هنالك العديد من اللاعبين المحليين يحتاجون للتغيير وان الفريق في حاجة الى اربعة محترفين على مستوى عال حتى يتمكن من العودة الى الطريق الصحيح في البطولات المحلية للموسم الجديد.



بطاقة المباراة

الوكرة VS أم صلال

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: الدور الثالث في كأس سمو الأمير
النتيجة:٤-٣ للوكرة بركلات الترجيح «تعادل ١-١»
الاهداف:كابوري «أم صلال» نشأت أكرم «الوكرة»
الحكام: عبدالرحمن الجاسم-نايف المسلماني-سعد الشمري- خميس الكواري
الانذارات: محمد السيد «أم صلال» محمد السليطي «الوكرة»
افضل لاعب: نشأت اكرم «الوكرة»

تشكيل الفريقين

أم صلال

عماد الشمري-محمد حسين-موسى هارون-رامي فايز-ممادو-اسماعيل ابراهيم-جواد احناش-محمد السيد «ماهر يوسف»- سعود صباح«حمود اليزيدي»-كابوري-ماغنو الفيس.

الوكرة

أحمد سفيان-علي رحيمة «خليل شريف»- احمد رحمة الله-مجيب حامد-يوسف مفتاح-أدن علي-علي رحمة المري-محمد السليطي-تريسور «وليد حمزة»-نشأت اكرم-يونس محمود

أحمد سفيان يعود بثوب الأولمبي أمام الصقور

حارس الوكرة احمد سفيان سجل حضوره القوي في لقاء الدور ثمن النهائي امام ام صلال، ونجح الحارس الواعد في صد ركلة ترجيح ساعد بها فريقه في التغلب على صقور برزان، ليكون الحارس قد عاد من جديد لحراسة مرمى فريقه وهو يرتدي ثوب تألقه مع المنتخب الاولمبي في لقاء كوريا الجنوبية الاخير.

وعلى امتداد المباراة مع ام صلال كان احمد سفيان قد سجل تألقا لافتا لانه نجح في التعامل بهدوء مع المباراة التي كانت في حاجة الى حارس جيد لان مباريات الكؤوس عادة ما تحظى بتفاصيل دقيقة ويلعب فيها حراس المرمى دورا مهما، وهو ما حدث مع الحارس الوكراوي الذي سجل حضوره القوي في المباراة، فبعد ان تصدى للعديد من المحاولات لفريق ام صلال من ماغنو الفيس ومحمد السيد جدو عاد وتألق في ركلات الترجيح بشكل واضح ليسهم بالتالي في حضور الوكرة ووصوله الى الدور ربع النهائي ليواجه السد.

حارس الموج الازرق لايزال يريد تحقيق حلمه بالوصول مع الوكرة الى نهائي البطولة الغالية التي يعتبرها بمثابة الحلم الكبير الذي يتمنى ان يصل اليه، حيث اكد ان الفريق سيعمل على تحقيق المفاجأة امام السد في هذه المباراة التي ستكون مختلفة من كل النواحي.

الوكرة في حاجة إلى تدعيم خطه الدفاعي

كشفت مباراة ام صلال عن حاجة الوكرة الى تدعيم كبير على مستوى خط الدفاع بالتعاقد مع لاعبين على مستوى عال، فرغم ان الادارة بالفعل تحركت لترميم الخط من خلال تعاقدها مع شامي حسن من الاهلي ومعاذ يوسف من العربي الا ان هذه العناصر مع احترامنا لها لا يمكن ان تسد الفراغ الذي تركه رحيل بعض اللاعبين وبالتالي ظهر الخط الخلفي مهزوزا وهو يعتمد فقط على جهود قائده علي رحيمة.

ورغم ان فريق درجال وصل الى الدور ربع النهائي من البطولة الغالية متجاوزا ام صلال الا ان سقوطه في الكثير من الاخطاء خاصة على مستوى الخط الخلفي كان من الممكن ان يدفع ثمنها الفريق الذي سيحتاج الى بعض العناصر حتى تسد النقص الموجود رغم وجود بعض اللاعبين الذين يمكن ان يكونوا اساس الفريق بعد ان نالوا الخبرة اللازمة ومنهم مهند عدنان الذي سجل ظهوره الاول في الموسم الحالي مع الفريق.

وبقليل من التعاقدات المحلية يمكن للوكرة ان يكون في صورة افضل الموسم المقبل خصوصا ان الفريق يضم مجموعة من العناصر المحلية التي لعبت دورا مهما في مشوار الفريق الجيد بالموسم الحالي مع المدرب العراقي عدنان درجال والتي ستكون فقط في حاجة الى المزيد من الدعم، وستكون مباراة السد المقبلة بمثابة فرصة لاحداث المفاجأة رغم صعوبة مهمة الفريق في بقية مباريات الكأس الغالية التي يصطدم فيها مع الزعيم اعتبارا من الدور القادم.





فرسان الخور وقائدهم بيران يواصلون التوهج..

«الملك» وقائده «شيبة» ودعا الموسم بإعلان بيان الفشل الذريع



ناصر الحربي

لا جديد، «حقا.. لا جديد» في حضرة سقوط قطر امام الخور بهدفين لهدف في المرحلة الثالثة من كأس الأمير، فالملك ودع موسمه بإعلان الفشل الذريع، والخور يواصل موسمه المتميز ويطمح للوصول ابعد من «الدور ربع النهائي» حيث تأهل ليقابل الجيش وصيف بطل الدوري.

وحول المواجهة التي أسقطت الملك بالقاضية وأهلت الخور فيكفي القول ان أمر سقوط الملك كان قد عبر عنه مدربه المثقل بهمومه «سعيد شيبة» الذي اخفق في قيادته للخروج من أزمة نتائجه السيئة، إذ قال عقب المواجهة: ما حدث لنا امام الخور هو تلخيص وتعبير عن الموسم السيئ الذي خضناه، وكأن به يريد القول: لم أفشل وحدي في قيادة الملك لبر الأمان بل فشلنا كلنا، وبالطبع في المقدمة اللاعبون الذين لم تعد الهزائم تصيبهم بالحسرة على طريقة من يهن يسهل الهوان عليه.

اما الخور.. اما الفرسان فلايزالون مصرين على تحقيق نتائجهم الرائعة هذا الموسم بقيادة مدربهم المحنك الان بيران وبمجموعة لاعبيهم الطامحين دوما للأفضل.

إذًا في خلاصة موجزة يبدو تأهل الخور إلى ربع نهائي البطولة منطقيا، حتى وان بدا خلال المواجهة ان قطر يمكنه الفوز خصوصا في ظل تفوقه بالشوط الأول تحديدا الذي صال فيه وجال بتوازن متميز في الخطوط الثلاثة وكان نتاج ذلك التقدم بهدف مهاجمه سبستيان سوريا، قبل أن يعود الخور في الشوط الثاني بكل اقتدار ليثبت انه قد لعب مواجهة تكتيكية في الشوط الأول بدا فيه مدافعا بفعل غياب أبرز عناصره الدفاعية «العراقي سلام شاكر» ولاعب وسط ميدانه «مراد مغني».

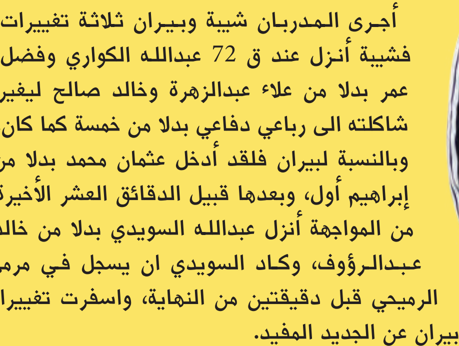
تفوق تكتيك الفرنسي الواثق



نعم، كذلك فعل الخور في الشوط الأول لعب بتكتيك أراد من خلاله استنزاف منافسه ثم مباغتته في الشوط الثاني الذي استطاع خلاله تسجيل هدفين عبر ماديسون في الدقيقة 63 أولا لأنه امتلك زمام الأمور في المواجهة بعد ان فقد الزمام لوقت طويل ظل فيه الملك متقدما بهدف وفشل في إضافة أهداف أخرى من سانحات كُثر، ثم ما كان من الهدف القاتل الذي سجله الخور في الوقت المبدد عبر ظهيره المهاجم محمد جمعة عند الدقيقة 92 والذي اصاب سعيد شيبة ولاعبيه بالذهول.. ليخرج الخور فائزا بهدفين لهدف منتقلا الى المرحلة الرابعة من البطولة، فيما ودع قطر موسمه خالي الوفاض.



تغييرات شكلية لشيبة وجوهرية لبيران



أجرى المدربان شيبة وبيران ثلاثة تغييرات فشيبة أنزل عند ق 72 عبدالله الكواري وفضل عمر بدلا من علاء عبدالزهرة وخالد صالح ليغير شاكلته الى رباعي دفاعي بدلا من خمسة كما كان، وبالنسبة لبيران فلقد أدخل عثمان محمد بدلا من إبراهيم أول، وبعدها قبيل الدقائق العشر الأخيرة من المواجهة أنزل عبدالله السويدي بدلا من خالد عبدالرؤوف، وكاد السويدي ان يسجل في مرمى الرميحي قبل دقيقتين من النهاية، واسفرت تغييرات بيران عن الجديد المفيد.

بطاقة المباراة

الخور VS قطر

النتيجة: ٢/١ للخور

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: المرحلة الثالثة لكأس سمو الأمير لموسم ٢٠١١/ ٢٠١٢

التاريخ: الجمعة ٢٧ إبريل ٢٠١٢

الأهداف: ماديسون ومحمد جمعة للخور وسبستيان لقطر

الحكام: عبدالله البلوشي ووليد المناعي ومحمد الشهراني و«عوض الجعيدي وتركي الكعبي» والحكم الرابع عبدالله العذبة

إنذارات: يوسف السفري

تشكيلة قطر: حسين الرميحي وبامودو كاه وخالد صالح «فضل عمر» ومحمد سالم الربيعي وشاهين علي وخالد الزكيبا ومحمد عمر ويوسف السفري وسبستيان سوريا وعلاء عبدالزهرة «عبدالله الكواري» ومشعل عبدالله «عبدالله الدياني».

تشكيلة الخور: بابا جبريل ومصطفى جلال وعبده سرجن «عبدالله عاطف» وعبدالرحمن محسن ومحمد جمعة العلوي وعلي جمعة ورضا شنبيه وخالد عبدالرؤوف «عبدالله السويدي» وإبراهيم أول «عبدالله عاطف» ومادسون وخوليو سيزار.

سبستيان برز والزهرة غريب

ظهر مهاجم قطر سبستيان سوريا بشكل لافت في الشوط الأول تحديدا، إذ قام بتحركات مقلقة لمدافعي الخور، وفعلا تألق واعاد الكثير من وهجه المنطفي واستطاع تسجيل هدف التقدم لفريقه عند الدقيقة 16 مؤكدا تفوق فريقه، وسجل سبستيان هدفه بعد ركلة ركنية نفذها العائد يوسف سفري ليرتقي لها فوق وقبل الجميع محولا إياها برأسية قوية، غير ان تحركات سبستيان قلت في الشوط الثاني، وبالنسبة للعراقي علاء عبدالزهرة فلايزال رغم تحركاته في المواجهة خارج نطاق التغطية بل يبدو غريبا في غير داره وكفى..!

ماديسون المنقذ وجوليو اختفى

برز في صفوف الخور عديد لاعبين منهم لاعب الارتكاز رضا شنبيه ولاعب المقدمة إبراهيم أول والظهير محمد جمعة العلوي ولاعب الوسط خالد عبدالرؤوف وزميله عبدالرحمن محسن، فيما اختفى البرازيليان ماديسون وجوليو سيزار بالشوط الأول تحديدا وحينها كان قطر الأفضل بسبب الخيار الدفاعي لشاكلة بيران، ثم بعد تغير الخيار بالشوط الثاني ظهر ماديسون، والغريب ان الظهور الباهت استمر مع الهداف جوليو على غير عادته.

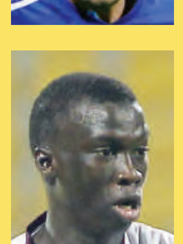
وقد نتج تحول الخور الى تغير وضع المواجهة إلى حال الندية، فكان التعادل من ركلة حرة على مشارف منطقة جزاء الحارس المخضرم الرميحي بواسطة ماديسون من تسديدة برازيلية ولا أروع عند الدقيقة 63 ليبرز الخور بعدها بفضل تحركات لاعبي وسطه وهجومه.

العلوي يتقمص دور المُخلّص

في الوقت الذي توقع فيه الجميع ان تنتهي المواجهة بركلات الترجيح، حملت الدقيقة 92 من المواجهة هدفا حاسما لفرسان الخور قبل دقيقة من انتهاء الوقت المبدد «بدل الضائع» سجله الظهير المتقدم محمد جمعة العلوي الذي استغل كرة أمام مرمى الرميحي بعد خطأ تمركز للمدافعين ليحولها لهدف الفوز وليجعله الهدف يحوز على جائزة أفضل لاعب في المواجهة.

استبعاد مغني وإصابة مشعل وسيرجن

حدث غريب شهدناه قبل انطلاق المواجهة تمثل في غياب الجزائري مراد مغني عن قائمة الخور بعد ان كان لاعبا اساسيا وفقا للقائمة التي وُزعت، وقد بُرر الغياب بعدها بإحساس مغني بإصابة خلال التسخين ليطلب من بيران تغييره حيث أنزل خالد عبدالرؤوف بديلا عنه.



وفيما خرج مغني من التشكيلة والقائمة برمتها، كان مهاجم قطر مشعل عبدالله قد خرج بعد إصابة تعرض لها عند الدقيقة الأولى إثر التحامه مع حارس الخور بابا جبريل ليجري معالجته ويعود قبل خروجه بعدها بسبب تأثير الإصابة ليحل محله عبدالله الدياني، ثم كان خروج المدافع الشاب عبده سرجن للإصابة عند ق 41 بعد التحام «رأسي» مع الدياني، وليدخل بدلا منه بعد أربع دقائق من إصابته زميله عبدالله عاطف.



الفهود يواجهون الشباب الإماراتي بمعنويات التأهل في كأس سمو الأمير..

الغرافة بحاجة للفوز ولا غيره

عبدالعزيز أبوحمر

يستضيف فريق الغرافة مساء غد الثلاثاء فريق الشباب الإماراتي بملعب ثاني بن جاسم في الجولة الخامسة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا، وهي المجموعة التي تضم أيضا ناديي بيروزي الإيراني والهلال السعودي.

ويحتل الفهود المركز الثالث في المجموعة الرابعة برصيد 3 نقاط بينما يحتل الشباب الإماراتي المركز الرابع برصيد نقطتين. ويتصدر ذات المجموعة فريق بيروزي الإيراني برصيد 8 نقاط ويحتل الهلال السعودي المركز الثاني برصيد 6 نقاط. وسيلتقي في ذات الجولة وفي وقت لاحق من يوم الثلاثاء فريقا بيروزي والهلال السعودي في طهران.

وستحسم مباريات الجولة الخامسة إلى حد بعيد هوية بطاقتي التأهل للدور ربع النهائي، ففي حال فوز بيروزي على الهلال السعودي سيضمن الفريق الإيراني التأهل كأول مجموعة فيما سيعتمد الأمر على نتيجة لقاء الغرافة والشباب فلو فاز الغرافة وخسر الهلال فإن حسم بطاقة التأهل الثانية سيتأجل للجولة السادسة والأخيرة حيث سيحل الفهود ضيوفا على الهلال السعودي في الرياض.

واستعد الغرافة جيدا للقاء ويدخل الفهود المباراة وهو في قمة الروح المعنوية بعد الوصول للدور ربع النهائي لبطولة كأس سمو أمير البلاد المفدى بالفوز على العربي بثنائية نظيفة في منافسات الدور الثالث. وأنهى الغرافة الموسم المحلي في دوري النجوم باحتلال المركز السادس في الترتيب العام.

مشوار الفهود

حصد الفهود 3 نقاط في المجموعة الرابعة بالتعادل في الجولة الأولى أمام الشباب الإماراتي ثم التعادل بملعبه في الجولة الثانية 3/3 أمام الهلال السعودي والخسارة المفاجئة امام بيروزي الإيراني بثلاثة أهداف نظيفة في الدوحة وفي الجولة الرابعة تعادل الفهود مع بيروزي في طهران بهدف لكل فريق.

ويحتاج الفهود للفوز ولا غيره أمام الشباب وهم سيدخلون اللقاء وفي أغلب الظن أن اللاعبين سيعرفون نتيجة لقاء بيروزي والهلال الذي سيقام في طهران. وفي كل الأحوال يهم الغرافة تحقيق الفوز في المباراة بغض النظر عن أي حسابات أخرى.

وسيختتم الفهود الاستعدادات مساء اليوم الإثنين لمواجهة الشباب يوم غد الثلاثاء وشهدت تدريبات الفريق في الأيام الماضية تركيزا خاصا من الجهاز الفني خاصة أن إحدى بطاقتي التأهل لاتزال متاحة وبقوة أمام الغرافة. وتدرب الفريق يوم أمس تحت قيادة مدربه البرازيلي باولو سيلاس بحضور جميع اللاعبين فيما قد تشهد القائمة عودة الظهير الأيمن أحمد فارس من الإصابة فيما سيغيب أرونا ديندان للإصابة.

وإجمالا يعاني الغرافة من عدد من الإصابات المؤثرة ابرزها ديندان وبلال محمد وأحمد فارس الذي قد يسجل عودة ومن قبلهم جميعا الحارس قاسم برهان إلى جانب إيقاف فرهاد مجيدي.

ولن تخرج تشكيلة الفهود عن تلك التي خاض بها الفريق مباراته الأخيرة في المرحلة الثالثة لكأس سمو الأمير باستثناء غياب الثنائي زي روبيرتو غير المقيد آسيويا وفرهاد مجيدي الموقوف ولا خلاف على القوام الرئيسي الذي يضم قاسم برهان وإبراهيم الغانم وكواسي وحامد شامي وأنس مبارك وعثمان العساس وتارديلي.

وصول الشباب

وصلت بعثة فريق الشباب الإماراتي إلى الدوحة أمس الأحد وتضم 22 لاعبا يتقدمهم المدرب البرازيلي باولو بوناميجو. ونزلت البعثة في فندق أسباير هيرتيدج.

وسيخوض فريق الشباب تدريبه الرئيسي وهو الثاني والأخير مساء اليوم بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة. وكان الفريق قد تدرب أمس بالملعب الفرعي.

وخاض الشباب 4 مباريات حتى الآن ولم يفز في أي مباراة حيث تعادل في المباراة الأولى على ملعبه مع الغرافة سلبيا ثم خسر أمام بيروزي الإيراني بستة أهداف وتعادل في الجولة الثالثة بملعبه 1/1 مع الهلال السعودي وخسر أمام الهلال في الجولة الرابعة بالرياض 2/1. ويحتل الشباب المركز الأخير في المجموعة برصيد نقطتين وأي نتيجة غير فوزه في الجولة الخامسة تعني توديعه منافسات بطولة دوري أبطال آسيا.

غياب فرهاد

يغيب المحترف الإيراني فرهاد مجيدي عن لقاء الغرافة والشباب للإيقاف حيث كان مهاجم الفهود قد تعرض لطرد ظالم في لقاء الجولة الرابعة أمام بيروزي في طهران عندما حصل على البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 71 بعد وقوعه داخل منطقة الجزاء وظن الحكم أنه يمثل رغم أن مجيدي تعرض لعرقلة واضحة كانت تستحق ضربة جزاء.

ويعد غياب مجيدي ضربة هجومية إضافية للفهود في غياب الإيفواري أرونا ديندان للإصابة وعدم إمكانية إشراك زي روبيرتو لعدم قيده في القائمة الآسيوية. وسيحل تارديلي محل مجيدي كمهاجم صريح أمام الشباب الإماراتي وسيلعب أيضا الصاعد مؤيد حسن فضلي وقد يشترك أساسيا أيضا فهيد سطام الشمري او ميرغني الزين.

وقد تشهد قائمة اللقاء أيضا عودة أحمد فارس الظهير الأيمن الذي غاب في المباراتين الماضيتين بسبب الإصابة. ويعاني الغرافة أيضا من غياب لافت للمدافع الدولي بلال محمد.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الشباب

التاريخ: ١/٥/٢٠١٢

المناسبة: الجولة الخامسة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال اسيا

الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

التوقيت: السادسة والنصف

مؤتمر صحفي واجتماع فني

ينعقد صباح اليوم الإثنين المؤتمر الصحفي لمدربي فريقي الغرافة والشباب الإماراتي وذلك في قاعة المؤتمرات بالملعب الرئيسي بملعب ثاني بن جاسم في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف.

وبعد ساعة واحدة سيقام الاجتماع الفني الذي سيجمع مسؤولي الناديين وسيكون في الثانية عشرة والنصف في المبنى الإداري للنادي.

في ظلال الدوحة

ناصر الحربي

nasser517@gmail.com

ليس فيلما.. أجيري بطل وفوساتي مجرم

يا لها من ساحرة «لعبة الجماهير».. «منطقها لا يعرف المنطق»..!

– دعوني أشرح لكم كيف تتحقق المقولة إياها – «منطقها لا يعرف المنطق» –.. عن لعبة الجماهير الساحرة، ففي حضرة النهائي الغالي الذي ظفر بكأسه الغالية الريان.. برز تساؤل «فني» كبير طرحه العديد من المحللين بقوة.. مفاده: هل ارتكب فوساتي غلطة عمره ولم تخدمه تغييراته في المواجهة أم كان اجيري متفوقا بقراءته ومحظوظا أيضا؟.. ولن نخوض في ذلك كثيرا، إذ ان سير مجريات النهائي تشرح تماما حقيقة ما حدث من خلال التغييرات التي قام بها كل من فوساتي واجيري، فكان إخفاق الأول ونجاح الثاني من حيث إنزال فوساتي لكيتا وعبدالرب والأول تسبب في خطأ سُجل منه هدف التعادل، والآخر اضاع ركلة الترجيح القاصمة إياها.

– المحللون بعضهم أفصح عن ان قراءة فوساتي للعب لم تكن سليمة.. فكان ما كان قبل النهاية بدقيقتين، وانه أخطأ كثيرا بإخراج البلوشي ثم نيانج، وان ادخاله لعبدالرب ثم تحميله مسؤولية تسديده ركلة ترجيحية كان خطأ في ظل وجود لاعبين اكثر خبرة منه وان وان...، فيما كانت قراءة اجيري جيدة – «بالطبع وفقه الله» – عندما أنزل حامد اسماعيل ثم «جاراللـه» عليه والله عليه.. صاحب هدف التعادل الذي قاد الفريق بعدها للفوز بالكأس.

– وهنا سأطرح بدوري تساؤلا يطرح ذاته بقوة.. «قد تشفع إجابته للمدرب المخضرم فوساتي» ومفاده: ماذا لو سجل أحد نجوم السد وفي مقدمتهم ممادو نانيغ والبديل عبدالقادر كيتا ومعهما «السرحان خلفان ابراهيم» من تلك الفرص الضائعة التي سبقت هدف تعادل الريان، هل كنا سنشهد سيناريو كرويا مرعبا للسداوية ومشوقا للريانية.. كما تابعنا ذلك السيناريو الذي كتبته الجماهير الريانية وأخرجه الاورجوياني اجيري ومثل دور البطولة فيه المهاجم الشاب المقاتل جاراللـه المري بمعية المداف البرازيلي افونسو؟.. بالتأكيد لا وألف لا.

– والأكيد انه يمكنني الجزم بأن الريان قد فاز لأنه الأفضل واستحق الفوز بجدارة، بيد ان الكلام في الاستديوهات التحليلية الفضائية أو الكتابة بواسطة «الكي بورد» سهل كما شرب الماء، وصدقوني انها كرة القدم التي منطقها لا يعرف المنطق، وحبلى دائما بالمفاجآت، وأهمس في اذن زميلي المحلل القدير بأن كرة القدم ليست فيلما، نعم ليست سيناريو فيلم.. البطل فيه اجيري والمجرم فوساتي.. وعلامة تعجب كبيييييرة آخر السطر





عدسة «استاد الدوحة» في رحاب أجواء النهـ

اكتملت اللوحة الأجمل لكرنفال نهائي كأس سمو ولي العهد من خلال المواجهة الجماهيرية التي بايعت الريان للحصول على الكأس الغالية على حساب السد ليرسم الفرحة على وجوه الجماهير الريانية وليخرج أغيري ولاعبوه وهم في أقصى درجات السرور والغبطة في يوم لا ينسى من أيام الكرة القطرية.

وعدسة «استاد الدوحة» تنقلنا إلى أجواء النهائي الغالي الذي أضاف به الريانيون إنجازاً جديداً إلى سجلهم الذهبي.



ـائي الغالي







